

نگار حاضرا

یعنی
تسلی پر چنان

مکتبہ

مولوی اسد علی

مکتبہ امتیاز

راجپوت مارکیٹ اردو بازار ○ لاہور

پیش لفظ

شائقین علمیات و متلاشیان اسرار و رموز کے لیے یہ خبر یقیناً باعث مسرت ہوگی کہ ان کی آرزوئے دیرینہ کو پایہ تکمیل تک پہنچانے میں ہماری کوششیں بار آور ہوئیں اور ہم فخر محسوس کرتے ہیں کہ ذریعہ نظر کتاب "تسخیر جنات" ایک ایسے باعمل عامل با کمال کی ترتیب دی ہوئی ہے جس نے اپنی روحانی قوتوں کے ذریعہ بیسی میں کافی مقبولیت حاصل کی اور ہزاروں ضرورت مندوں کو بغیر کسی پس و پیش کے نفع پہنچا دیا۔ چنانچہ سنی مبلغ پر یہ نسخہ ہمیں ہاتھ آیا ہے جس کو ہم کتابی صورت میں پیش کر رہے ہیں۔ یوں تو اس موضوع پر نئے نئے ناموں اور عنوانات کے تحت بہت سی کتابیں لکھی جا چکی ہیں اور نہ معلوم کتنی اور لکھی جائیں گی آنے والی کتابوں پر ہمارا کچھ لکھنا تو قبل از وقت اور عبث ہے البتہ موجودہ کتابوں کے اندر زیادہ تر نقوش اور معرب دعائیں ہم کو غلط ملیں۔ دعاؤں کے اعراب کے بابت تو اس قدر تحریر کرنا کافی ہوگا کہ حروف پر زیر و زبر اور پیش کا زیادہ تر صحیح طریقہ پر استعمال نہیں کیا گیا ہے حالانکہ یہی علامات سب سے اہم ہیں اس لیے کہ عربی لکھے پڑھے حضرات یا معمولی عربی دان بھی اس بات کو اچھی طرح جانتے ہیں کہ اعراب کے غلط استعمال

سے عربی عبارت و آیات کے معنی بالکل بدل جاتے ہیں اور آیات کے معنی کی تبدیلی تو بعض دفعہ انسان کو اس کی غلطی کی بنا پر منزل کفر میں داخل کر دیتی ہے تو اب آپ ہی انصاف کیجئے کہ یہی آیات جو صحیح طور پر تلاوت کرنے سے نفع پہنچانے والی بہت بڑی علمی طاقت کی مالک ہوتی ہیں غلط تلاوت کرنے پر ان کا اثر عمل کیا ہوگا یہی کیفیت نقوش کی ہے۔ دیکھنے سے صاف غلطی نظر آجائیگی کہ مرتب کنندہ نقوش کو یہ تک نہیں معلوم کہ نقوش مربع میں خانہ نمبر ۵ کے بعد خانہ نمبر ۶ یا خانہ نمبر ۷ کے بعد آتشی نقوش میں خانہ نمبر ۹ کی جگہ جائز طریقہ پر کون سی ہے لہذا ان دو باتوں کا ہم نے اس کتاب میں خاص طور پر خیال رکھا ہے اور مصنف کتاب ہذا سے مسودہ متعلقہ پر نظر ثانی و نظر ثالث کی بھی اس بات کی گئی جو خندہ پیشانی سے منظور کر لی گئی اور ان پر عمل بھی کیا گیا۔ اس لیے ہمیں کہنے میں یہ باک نہیں کہ یہ کتاب ان غلطی سے پاک ہے اور اس میں ان تمام ابتدائی قواعد و ضوابط اور طریقہ کا ذکر بھی تحریر کر دیا گیا ہے جن کی ضرورت عمل میں سب سے پہلے عامل کو پیش آتی ہے۔

ڈ



میں تعریف و توصیف کے ذریعہ اس کتاب کو آپ کے
روبرد پیش کروں تو میں اس کو بیکار سمجھتا ہوں میرا مقولہ یہ ہے کہ



مشک اپنی تعریف خود کرتا ہے

عطار کے تعریفی تعارف کا محتاج

نہیں ہوتا۔

یہی

کیفیت اس کتاب کی ہے۔

سب سے پہلے میں حروف تہجی کو جن کی تعداد ۲۸ ہے معہ اقسام کے کہ جن
کی ضرورت عامل کو قدم قدم پر پیش آتی ہے معہ اعداد ہندسہ کے تحریر
نمودار ہوں تاکہ ان کو استخراج میں وقت اور نقوش کے بھرنے میں عمل خوانی
میں کسی قسم کی پریشانی اور محاضرات میں رکاوٹ لاحق نہ ہو۔ جاننا چاہیے
کہ اقسام چار ہیں۔ آتش۔ بادی۔ آبی اور خاکی پس اس لحاظ سے ان ۲۸
حروف تہجی کو چار سے تقسیم کیا تو ہر حصہ کے سات سات حرف ہوئے پس
اعداد حرف دان کے اقسام بالا کے بابت دائرہ ذیل پر نظر کیجئے و مصلحت
حاصل ہو جائیں گی۔

دائرہ حرف تہجی، اعداد اور اقسام

اقسام	ابجد	ہندسہ	حرف کل	من سح	ض ق	ش ت	ذ ض طع
آتش	۱	۵	ط	م	ف	ش	ذ
	۱	۵	۹	۴۰	۸۰	۲۰۰	۷۰۰
خاک	۲	۶	ی	ن	ص	ت	ض
	۲	۶	۱۰	۵۰	۹۰	۳۰۰	۹۰۰
بادی	۳	۷	ل	س	ق	ث	ظ
	۳	۷	۲۰	۶۰	۱۰۰	۵۰۰	۹۰۰
آبی	۴	۸	ح	ع	ک	خ	ع
	۴	۸	۳۰	۷۰	۱۰۰	۶۰۰	۱۰۰۰



تذکرہ حرباً مؤکل زکوٰۃ و حصار مع دیگر امور متعلقہ

ہم نے اس کتاب کے پچھلے صفحے میں حروف تہجی اس کے اعداد اور ارقام کا تذکرہ
اولاً اس لیے تحریر کر دیا ہے کہ ضرورتاً شائق کو کتاب کی درجہ گردانی نہ کرنا
پڑے اس لیے کہ اس کی ضرورت حسب موقعہ زیادہ تر پیش آتی رہتی ہے۔
پہلا موقع استخراج طالع کا ہوتا ہے جبکہ تذکرہ آئندہ حسب موقع کر دیا جائے گا۔
پہلے حروف تہجی باموکل کا تذکرہ اس لیے تحریر کرنا ضروری سمجھا ہوں کہ یہ ان
ابتدائی مراحل میں سے اہم مرحلہ ہے جس کی ضرورت عامل کو آئے دن پیش آتی رہتی ہے
انہی حروف سے آیات قرآنی مزین و مرتب ہیں۔ اللہ تبارک تعالیٰ کے اسماء مبارک
انہی حروف سے ترتیب پاتے ہیں اور انہی حروف سے مولکین میں وابستہ ہیں
جو باری تعالیٰ کے اسماء مبارک سے بہ لحاظ ہر حرف متعلق ہو کر شب و روز تسبیح
و تہلیل میں مصروف رہتے ہیں۔ انہی حروف باموکل کا تذکرہ بصورت دائرہ
تحریر کر دیا ہوں۔ اسمائے باری تعالیٰ کا تذکرہ آئندہ صفحات میں تحریر
کر دیا گیا۔ استخراج طالع کا طریقہ یہ ہے کہ نام سائل کے اعداد (ہندسہ حاصل کر
کے ایک جگہ تحریر کرے پھر اسی طرح سائل کی ماں کے نام کے اعداد حاصل

کر کے دونوں مجموعوں کو ایک جگہ جمع کر کے اس پورے مجموعے کو بارہ سے تقسیم کر دے
اگر بعد تقسیم ایک باقی بچے ہر جمع ملے۔ دو باقی بچیں۔ ہر جمع نو۔ تین باقی بچے
ہر جمع جہذا۔ چار بچے ہر جمع سرطان۔ پانچ بچے۔ ہر جمع اسد چھ بچے ہر جمع سنبلہ۔
سات بچے ہر جمع میزان۔ آٹھ بچے۔ ہر جمع عقرب۔ نو باقی بچے۔ ہر جمع قوس۔ دس بچے
ہر جمع جدی۔ گیدہ بچے ہر جمع دلو۔ کچھ نہ بچے یعنی ۱۲ سے برابر تقسیم ہو جائے ہر جمع حوت
ہو گا۔ اور ہر جمع ہی کا دوسرا اعلیٰ نام طالع ہے۔

مثال: مثال سائل کا نام۔ عدد مثال کے ۵۱، سائل کی ماں کا نام اکبری اعداد
۲۳۳۔ دونوں کا مجموعہ ۸۴۔ اب اس مجموعہ کو ۱۲ سے تقسیم کیا تو بعد تقسیم کچھ باقی
نہ بچا تو معلوم ہوا کہ سائل کا طالع بابر ہوا ہر جمع حوت ہے اب اسی طالع سے
استخراج طالع کر لیجئے۔

اب دائرہ حروف باموکل شروع کر دیا ہوں جو یہ ہے۔

دائرہ حروف باموکل

ا	اسرائیل	ب	جبرائیل	ت	عزرائیل	ث	میکائیل
ج	مکائیل	ح	تکفیل	خ	مہکائیل	د	دروائیل
ذ	اہرائیل	ر	الوائیل	ز	سرفائیل	س	ہموائیل
ش	ہمزائیل	ص	اہمائیل	ض	عظکائیل	ط	اسمائیل
ظ	لوزائیل	ع	لومائیل	غ	لوفائیل	ف	سرحائیل
ق	عظرائیل	ک	حروفزائیل	ل	طاہائیل	م	روحائیل
ن	حولائیل	و	رفقائیل	ہ	دوبائیل	ی	سکرائیل

حرف اور سمت اب یہاں پر تذکرہ حروف کی سمتوں کا بھی از حد ضروری ہے اس لیے کہ بغیر سمت بہ لحاظ حروف

اختیار کئے ہوئے نہ تو عامل کے مرتب کنندہ نقوش ہی کا املا ہو سکتے ہیں اور نہ عمل ہی پر تاثیر ہو سکتا ہے لہذا معلوم ہوا کہ جو سات حروف آتش ہیں۔ وہ مشرقی ہیں لہذا عملیات میں جس قدر کلام ان حروف سے لے تو منحہ جانب مشرق ہونا چاہیے اور اگر سات حروف جو خاکی ہیں وہ جنوبی ہیں، عامل عملیات میں جب ان حرفوں سے کلام لے تو اس کا منہ جانب جنوب ہونا چاہیے۔ اور جو سات حروف بادی ہیں۔ وہ غربی ہیں۔ ان سے کام لیتے وقت عامل کا رخ بجانب مغرب ہونا چاہیے اسی طرح بقیہ سات حروف جو آبی ہیں وہ شمالی ہیں لہذا ان حروف سے کام لیتے وقت عامل کا رخ جانب شمال ہونا چاہیے۔ کون سے حروف کیلئے ہیں اس کی تشریح صفحات گذشتہ میں کر چکا ہوں۔

زکوٰۃ حروف تہجی حروف تہجی کی زکوٰۃ اور اس کی اہمیت کا مختصر تذکرہ ہم ادراک گذشتہ میں تحریر کر آئے ہیں صرف اس قدر

ظاہر کرنا اس باب میں ضروری سمجھتے ہوئے مزید ہدایت کروں گا کہ کسی کو اس وقت تک کو عمل خواہ وہ جلالی ہو یا جمالی یا مشترک نہ کرنا چاہیے جب تک کہ وہ باقاعدہ زکوٰۃ حروف تہجی کی ادا نہ کر لے۔ قاعدے جو عالمین نے بسملہ عمل مقدر فرمائے ہیں وہ بیکار نہیں ہیں ان کو بڑی محنت اور ریاضت کے بعد حاصل کیا گیا ہے اور عمل شروع کرنے کی پہلی سیڑھی زکوٰۃ حروف مذکور الصدر

ہے پس جب منزل اول ہی ناقص رہی تو پھر سرباقی منازل تک پہنچنا اور کامیابی حاصل کر لینا کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے لہذا ادائیگی زکوٰۃ کو فراموش نہ کیجئے۔ دوسری جگہ اہم اور مفید بات یہ ہے کہ زکوٰۃ ادا کرنے والا عامل دوران عمل خوان رجعت سے محفوظ رہتا ہے جب کہ اس کو ہر قدم پر منظر در مراحل رجعت سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ رجعت کیا ہے؟ اس کا تذکرہ آگے آئے گا۔ کلمات زکوٰۃ حروف تہجی یہ ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم یا اسرافیل بحق یا الف (یا جبرائیل بحق یا ب، یا عزرائیل بحق یا ت، یا میکائیل بحق یا ث یا کلکائیل بحق یا ج، یا تنکبیل بحق۔ یا ح، یا مصکائیل بحق یا خ، یا درداکیل بحق یا د، یا اصرئیل بحق یا ذ، یا امواکیل بحق یا ر، یا سرفائیل بحق یا ز، یا حمراکیل بحق یا س، یا حمزائیل بحق یا ش، یا اجممائیل بحق یا ص، یا عطکائیل بحق یا ض، یا اسمائیل بحق یا ط، یا الوئرائیل بحق یا ظ، یا الموائیل بحق یا ع، یا الوخائیل بحق یا ع، یا سرمائیل بحق یا ف، یا عطرائیل بحق یا ق، یا احرورائیل بحق یا ک، یا طائرائیل بحق یا ی، یا رفائیل بحق یا ہ، یا حولائیل بحق یا ن، یا رفتمائیل بحق یا و، یا دورمائیل بحق یا ہ، یا سرکیطائیل بحق یا ی۔

حروف تہجی کی ادائیگی زکوٰۃ کے بہت سے شکل آسان طریقے تحریر فرمائے ہیں ان میں سے ایک طریقہ جو بہت زیادہ آسان ہے یہ ہے۔

کہ ہر حرف ہا سوکل کو ۴۴ بار ایک حرف روزانہ کے حساب سے ۲۸ دن تک پڑھے اٹھائیسویں دن جب حرف ہی پر پہنچ کر جب تعداد ورد کو ختم کرے لگا رکھ کر زکوٰۃ پوری ہو جائیگی۔ ادائیگی زکوٰۃ کے وقت سبورات کو مسلک کرنے کا خیال رکھے جو سبورات میں سوکل اور حرف کے متعلق ہو گا وہی روکش کیا جائے گا جگہ تنہائی طہارت اور وقت کی پابندی بھی ضروری ہے ہر اقام کا پیریز بھی مخصوص بم بستی سے گریز کرنا لازمی ہے۔

رجعت :- لغوی معنی تو اس لفظ کے واپس لوٹنے کے ہیں لیکن عملیاتی دنیا میں اس لفظ کو فعل و مانع سے تعبیر کرتے ہیں یعنی ایسا انسان جس میں سوچنے اور سمجھنے کی صلاحیت باقی نہ رہے اور وہ حرکات لا یعنی کا مرتکب ہوتا رہے۔ عملیاتی دنیا میں انسان کی اس قسم کی حالت اس وقت ہوتی ہے جب کسی عمل کی چلاکشی کے دوران قواعد انجام دہی عمل کو یا تو فراموش کر دے یا اس کی بجائے اور ہی میں بے احتیاطی برتے اور یا پھر پیریز سے جو اس کو کرتا پایا ہے رد گرائی کرے کہ اس میں جان تک جلی جانے کے کافی امکانات ہیں۔ لہذا تحفظ جان اور انہیں سب مصیبتوں سے محفوظ رہنے کے لئے مالمین نے ادائیگی زکوٰۃ حروف تہجی اور حصار کے اندر عمل کرنے کا مشورہ دیا ہے۔

حصار کیا ہے؟ حصار کنڈلی کھینچنے کو کہتے ہیں۔ عملیاتی دنیا کا یہ ایک ایسا آہنی ناقابل تسخیر قلعہ ہے جس کے اندر مال بچھ کر عمل خوانی کرتا ہے اور تمامی خطرات سے اپنے کو محفوظ پاتا ہے

اس لیے اس آہنی یا ہ الفاظ دیگر فولادی قلعہ کی ضرورت عامل کو پیش آتی ہے کہ عامل جو بھی عمل کرنا چاہتا ہے اس دعا کے تابع کچھ موکلین بھی ہوتے ہیں جن پر عامل اس دعا کے ذریعہ قابو حاصل کرتا ہوا ان کو اپنا مطیع و منقاد بنانا چاہتا ہے اور یہ روزہ روکش کی طرح عیاں ہے کہ عامل کی طاقت سے موکلین کہیں زیادہ طاقت ور ہوتے ہیں پس جب آپ ان کی طاقت کو دعار متعلقہ کے ذریعے سب کرنے کی کوشش کرتے ہوئے انکو اپنا فرمانبردار بنانا چاہتے ہیں تو وہ آپ کے تابع میں آکر آپ کی ذلیلہ خوانی میں نقص پیدا کرنے کی کوشش کرتے ہوئے اپنی آزادی برقرار رکھنا چاہتے ہیں، حصار چونکہ ایک بہت مضبوط و دائیہ قلعہ ہوتا ہے موکلین کی بے پناہ طاقت بھی اس کو توڑ نہیں سکتی اس لیے وہ اندر حصار داخل ہو کر آپ کو نقصان نہیں پہنچا سکتے یا ہری ہر ممکن خوف زدہ کوشش کرتے رہتے ہیں تاکہ آپ عمل چلا کر سکیں لہذا دوران عمل جب کبھی کسی قسم کی حرکات خوشامدانی یا خوف زدہ نظر آئیں تو آپ ان کو حقیقت نہ سمجھیں بلکہ ان کو ایک کھیل تماشا تصور فرمائیں اس لیے کہ بعد ختم عمل چہرہ مناظر آپ کو نظر نہ آئیں گے۔

دعائے حصار نمبر ۱: جب آپ عمل کرنے بیٹھیں سورہ الحمد، آیت الکرسی اور چاروں قتل کو تین تین بار اپنے

ہاتھوں کی انگلیوں پر دم کر کے پھر اپنے گرد حصار باندھ کر بیٹھیں۔ نمبر ۲: برائے عمل ماضیات یہ صارت ہے۔ آیت الکرسی چاروں قتل اور اس کے بعد یہ آیت پڑھ حصار کرے۔ اَمِّنَ الرَّسُولُ بِمَا اُنْزِلَ اِلَيْهِ

نمبر ۳: تیسرا طریقہ حصار یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اے محمد
 پیچھے محمد سیدھے ہاتھ کو امام حسنؑ کے ہاتھ کو امام حسینؑ کیلئے داد و قفل
 سلیمانؑ پیغمبر گہبان پاک ذاتِ لہِ الہِ الہِ اللہ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰهِ
 یا حافظ یا حفیظ یا ناصر یا نصیر یا رقیب یا وکیل یا اللہ
 یا اللہ علیقا ملیقا خالقاً مخلوقاً کافیّاً مرتضیٰ بحق یا مدد
 و نازل من القرآن و ما ہو شفا و رحمةٌ لِلْمُؤْمِنِیْنَ مَا لَوْ
 ساء رضائق دود عوة مرجلیة در رجال الغیب کن جناب
 حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ آلم وسلم کھلا کھلا ارحم ارحم ترجم
 عقد تم عقد تم فریاس یا اللہ کو سلیمان بن داؤد علیہما السلام
 بند شو۔ بند شو۔ بند شو۔

نقشہ اسماء جمالی
 معلوم ہونا چاہیے کہ عمل کی خاص قسمیں تین ہیں عمل
 جلالی۔ عمل جمالی اور عمل مشترک چنانچہ اسکا سرور
 اسمائے حسنیٰ بھی جلالی، جمالی اور مشترک میں تقسیم ہیں۔ اب واضح ہو کہ اسمائے
 جمالی کہ جن کو اسمائے رحمت بھی کہتے ہیں، برائے یلندی درجات زیادتی رزق
 کامیابی جنگ و جدل، محبت و دوستی اور حکمان و امیر و دوزیم کے اوپر دوسرے کی اصل
 کرنے کے ان اسماء کے ساتھ عمل کریں انشاء اللہ کامیاب ہوں گے۔

يارحمٰن ۲۹۹ يارحليم ۲۵۸ ياسلام ۱۳۱ يامومن ۱۳۴ ياصهين ۱۲۵ يانزاق ۳۸

یاوهاب	یافتاح	یاباری	یاوقار	یلایط	یامحز
۲۵	۲۵۲	۲۱۳	۲۸۱	۸۲	۱۱۰
یاالطیف	یاغفور	یاشکور	یاخیز	یاکریم	یاواسع حکیم
۱۲۹	۱۲۸۹	۵۲۹	۹۹۸	۲۵۰	۱۳۶
یاودود	یاکیل	یاولی	یاغنی	یاصلی	یانافع
۲۰	۱۲۰	۲۶	۸۰۰	۱۲۹	۲۰۱
یااسی	یاغفور	یاامجد	یااحمد	یابر	یاالواب
۲۹	۱۵۹	۸۰	۱۳۲	۲۰۲	۲۰۹
یاثر	یاهادی	یاایاتی	یااصور	یاواجد	یاوکی
۲۵۹	۲۰	۸۲	۲۹۸	۱۲	۴۴

باب دوم

باب دوم
اسمائی سیارگان و نجومیہ و دینی و دنیوی و حاسنی و قیام و تعلقات مابین
بروج و سیارگان و نیک و بد آیام و معتمدہ ساعا و نجات و غیرہ
و واضح ہو کہ خلاق عالم نے ہمارے ساروں سے آسمان کو مزین فرمایا ہے کہ جن کا
شمار انسان کو تو کیا فرشتے بھی نہیں کر سکتے مان ہمارے ساروں کا علم یا تو اس ذات اقدس
کو ہے کہ جس نے ان کو پیدا کیا ہے یا پھر ان ذوات مقدسہ کو ہے جو اس کے محبوب ترین
بندے ہیں جنہوں نے اپنا سب کچھ اس کی رضا جوئی کے لیے لٹا دیا اور اسی کے ہو گئے چنانچہ
انہی ذوات مقدسہ کے ذریعہ سے طالبان حق اور شائقین ملیات کو معلوم ہوا کہ اس

يارحمٰن ۲۹۹ يارحليم ۲۵۸ ياسلام ۱۳۱ يامومن ۱۳۴ ياصهين ۱۲۵ يانزاق ۳۰۸

فلک نیل نام پر بے شمار ستاروں کے بھر میں سات تارے ایسے بھی ہیں جن کا بہت گہرا تعلق اس عالم رنگ و بو سے ہے یہ نظام عالم میں بہت زیادہ دخل ہیں انہی سے دن، سال ماہ پر طرح طرح کے اثرات محض و بد خواص کے مرتب ہو کر ہر ذی روح کو ذی روح کو نفع و نقصان پہنچاتے رہتے ہیں چنانچہ ان ستاروں کی تفصیل ذیل ہے۔

اسمائے ستارگان مو تفصیل: سید سیارگان جن کے خواص و دیگر تفصیل کے اس جگہ پر تحریر کئے جاتے ہیں۔ ان سات ستاروں میں شمس یعنی سورج سلطان الکوکب ہے دن اس تارے کا اتوار ہے۔ غاصبت میں سعد اکبر ہے آسمان چہارم پر اس کا قیام ہے بروج جنکی تفصیل آگے آئے گی بدہ ہیں، چنانچہ اس تارے کا قیام ہر بروج میں ایک ماہ رہتا ہے اور یہ تارہ پورے بروج کا دورہ ایک سال میں مکمل کر لیتا ہے نہایت سہل تاثیر ہے علاوہ اتوار کے سینچر اور منگل پر بھی اس کی حکمرانی ہے۔ قمر یعنی چاندیہ تارہ سعد اعظم ہے۔ آسمان اول پر اس کا قیام ہے دن اس تارے کا دو شنبہ ہے اس کے علاوہ جمعہ بدھ اور جمعرات کے دنوں پر بھی اس کے اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ نہایت تیز رفتار تارہ ہے دو دن اور چند گھنٹی ایک بروج میں قیام کرتا ہے اس صورت سے پورے بروج کا دورہ ایک ماہ میں مکمل کر لیتا ہے۔ ذریعہ یہ تارہ بھی سعد اصغر اور عامل یوم جمعہ ہے آسمان سوم پر اس کا قیام ہے۔ ایک بروج میں ۲۸ دن مقیم رہ کر اپنے اثرات سے عالم کو متاثر کرتا رہتا ہے۔ عاملین اس بات پر متفق التزلے ہیں کہ اگر کوئی نیا کام جمعہ کے دن کیا جائے تو اس کو بعد نماز جمعہ دو بجے دن پاس سوم ساعت ذہرہ

میں اگر اس روز کی پہلی ساعت، بجے صبح سے شمار کی گئی ہے تو کرنا چاہیے کہ انجام بخیر ہوگا۔ مشتری: یہ تارہ سعد اکبر عامل یوم جمعرات ہے۔ بروج میں ۱۳ ماہ قیام پذیر رہ کر اپنے اثرات عالم پر ہویدا کرتا رہتا ہے۔ آسمان ششم پر قیام ہے۔ زحل: یہ تارہ نحس اکبر اور اتہائی سست رفتار ہے ایک بروج میں ۱۵ سال تک قیام کرتا ہے اگر نحوست کی شدت پر آتا ہے تو ۱۵ سال گند جاتے ہیں اور اس کی نحوست نہیں باقی اس لیے عاملین نے کوکب کی نحوست کے رفع کرنے کے لیے کچھ دھاتیں تحریر کی ہیں جن کا تذکرہ حسب موقع کیا جائیگا۔ تارہ زحل عامل یوم سینچر ہے اور آسمان ہفتم پر قیام رکھتا ہے۔ مریخ یہ تارہ نحس اصغر ہے۔ عامل یوم منگل ہے۔ آسمان ہجتم پر قیام رکھتا ہے ایک بروج کی صاف ۵۴ یوم میں ۷۰ مرتبہ عاملین نے اس تارے کو کو تو ال فلک کا دورہ دیا ہے نہایت تند خواہ شعلہ مزاج ہے عطارد: اس تارے کا قیام آسمان دوم پر ہے عامل یوم چار شنبہ بدھ ہے عاملین اس کو مشترک بناتے ہیں یعنی یہ تارہ قطعی طور پر ڈھلے یقین ہے جب بروج سعد میں آتا ہے اور نظر اس پر کسی سعد تارے کی جو اس کی دوستی کا دم بھر رہے گا نیک کرتا ہے برخلاف اس کے اگر بروج نحس میں ہوگا اور نظر دشمن کسی تارہ مخالف پر ہوگی کار دشمنی۔ انجام دے گا۔ ستاروں کا بیان ختم ہوتے اب میری توجہ ان کے نجورات پر ہے۔ اس باب میں بھی آگاہ ہونا چاہیے کہ۔ ستاروں کی نجورات سے بھی گہرا تعلق ہے اس کو اس طرح سمجھئے کہ اگر دوران عمل خوانی ستاروں اور باقی دیگر امور کی بجا آوری میں تباہی

نشی سے پابندی کی لیکن بخورات کو بھول گئے یا اس میں سبیل سے کام لیا تو گویا
علیات کی مستحکم عمارت کے ایک ستون کو گود دیا اور جب اس منزل کو فسرانہوش
کر گئے تو عمل ہی ناقص رہا پھر تاثیر کیسے ظاہر ہوگی لہذا دوران عمل خوانی میا
مرتبہ نقوش بخورات کو نہ بھولیے اور یہ بات بھی یاد رکھئے کہ ہر تالی کے بخور
الگ الگ سنگ لائے جائیں گے چنانچہ بخورات حسب ذیل ہیں۔ اسی سلسلے میں اگر
میں ان کی خاصیت پر بھی روشنی ڈالتا چلوں تو بجا نہ ہوگا۔

آفتاب: رنگ سرخ زرد، خاصیت: طبیعت گرم، جہت: مشرق، لذت
شیریں، جلاالی، سعد اکبر۔

بخورات: عود، صندل سفید، صندل سرخ، عطر، جوز، عنبر، اگر،
شکر، لوبان، سیندور۔

قمر: سفید مطلق، خاصیت: سرد، شمال، شیریں، میٹھ، سودا
بخورات: کافور، عطر، عطر گلاب، لوبان اور عود وغیرہ۔
مرتبہ: سرخ مطلق، خاصیت: طبیعت گرم، جہت: مغرب، لذت: نمکین
نمکین، صخر، جلاالی۔

بخورات: عود، قر نفل، لوبان، سیندور، جوز، آم، گول وغیرہ
عطا اور: رنگ بنریا ہی مائل، خاصیت: طبیعت مسرور، لذت
شور، ذوق بدین، سعد و نمکین، درہر کا، مغرب۔

بخورات: عود، عنبر، لوبان، شج، قشور، الکندر۔
مشرقی: رنگ زرد مطلق، خاصیت: طبیعت گرم، لذت: شیریں

جہت: مشرق، سعد اکبر، جلاالی۔

بخورات: عطر عنبر، مشک، زعفران زرد، صندل سرخ، صندل
زرد، اگر، لوبان، حب الفار، شکہ وغیرہ۔

زہرہ: رنگ زرد و سبز و آہنی، خاصیت: طبیعت سرد، جہت
مغرب، لذت: شیریں، سعد منقلب۔

بخورات: عطر سیاح، مشک، صندل سرخ، اور صندل سفید
زعفران، لوبان، شکہ، بافل، اگر بھول خوشبودار۔

زحل: رنگ سیاہ مطلق، خاصیت: طبیعت گرم، لذت: شور، جہت
جنوب، جلاالی، نمکین کبر۔

بخورات: عود، رال، گول وغیرہ۔

اس مقام پر اس چیز کا ذکر کرنا ضروری ہے کہ ہم نے تاروں کی رنگت
اور ان کی خاصیت وغیرہ جو تحریر کی ہے وہ بلا سبب نہیں ہے جانا چاہیے

کہ رنگت جس تالی کی جیسی ہو عامل بروقت تحریر دعایا مرتبہ نقوش
اسی رنگ کی سیاہی، سرخ یا زعفرانی یا کالی وغیرہ استعمال کرے بہت

سے مراد کثرت ہے یہ بھی ضروری ہے بحساب تاروں کی کثرت کے جو کثرت
جس تارے کا ہو اسی طرف رخ کر کے عامل وظیفہ خوانی کرے یا دعائے

نقوش رکھے، تیسرے لذت کے مطابق نمک یا کر دی یا میٹھی چیز منہ
میں رکھ کر رکھے، عمل خوانی میں نمکین یا میٹھی یا کر دی مثل چھوٹا رے

وغیرہ کے کہ تمہنی کا مالک ہوتا ہے، پر نیازان موکلان کی دلاوے جن کا

تعلق ان ستاروں سے ہوتا ہے عامل پر لازم ہے کہ برج اور ستاروں کے رنگ خواص اور طبائع کو اچھی طرح حفظ کر لے۔ ستاروں کے رنگ خواص وغیرہ تو کچھ چکا ہوں۔ برج وغیرہ کے رنگ خواص کا تذکرہ آگے کروں گا۔

ستاروں کی غذا عمل و عملیات سے ستاروں کی غذا کا بھی گہرا تعلق ہے اس کے یہ معنی نہیں کہ ستارے کھانا بھی کھاتے ہیں یہاں پر اس امر کا اعادہ ضروری ہے کہ الفاظِ حروف تہجی سے ملنے والی باری تعالیٰ مرتب و مزین ہیں اور اسرارِ مبارکہ سے متعلق کئی کئی موکل ہیں جو اسی نام سے اپنے پروردگار کی شب و روز تسبیح و تحمیل کیا کرتے ہیں اور اسی اسمائے ربانی سے ہر ایک ستارہ والبتہ ہے چنانچہ ان موکلین سے بھی ان سیارگان کی گہری وابستگی ہے یہ ایک دوسرے سے علیحدہ ہو ہی نہیں سکتے لہذا مقصدِ خدا کے پیار گان یہ ہے کہ بطرحِ بخوراتِ روشنی کئے جاتے ہیں اور ان کا ستاروں اور ان کے موکلین سے گہرا تعلق ہے اسی طرح ان اشیاءِ مذکورہ کا بھی پیار گان و موکلین سے دلیا ہی تعلق ہے اور یہ بھی ... ابتدائے عمل میں بنام پیار گان اور موکلین رکھے جاتے ہیں پس شروع دن جو عمل کریں تو شرعی (میوہ اور جو غذا طبیعت کے موافق ہو عمل اور ستارے کے لحاظ سے رکھیں تاکہ موکلین خوشنود ہوں رحمت سے تحفظ ہو اور عمل کامیابی کی منزل پر پہنچ جائے یہ ایک قسم کا صدقہ عمل ہے پہلے روز عمل کی خواندگی کے بعد یا تو نذر دریا کریں یا کسی غریب لیکن مابعد صالح کو دے دیں انشاء اللہ عامل اس عمل کے ہونگے۔ دائرہ غذا

حب ذیل ہے۔
آفتاب: عطر گلاب۔ دال چنا۔ شہد خالص۔ شیرینی خوشبودار میوہ۔
دلالتی۔ برنج۔ زردہ شیریں۔

قمر: دودھ پاول۔ دودھ خالص۔ گھی۔ مٹھا۔ شکر سفید۔ پاول
سفید۔ میوہ ہندی جو میٹھا ہو۔ کیوڑہ۔ گلاب۔

مرکت: روئی خمیری۔ گوشت۔ کباب۔ پتی ساگ۔ مرچ سبز۔ تیل تلخ
دال مسور۔ میوہ ترش۔ خوشبو تندوتیز۔

عطارد: پاول۔ دال بونگ۔ ہندی یا دلالتی میوہ۔ پستہ بستر۔ چار مغز۔
انگور۔ انار۔ بون۔ پراٹھا۔ سب قسم کی خوشبو۔

مشتری: دودھ۔ پاول۔ زردہ۔ میوہ دلالتی۔ شہد۔ مصری۔ شکر
روئی خمیری۔ عطر گلاب۔

زہرہ: دودھ۔ پاول۔ زردہ۔ بون وغیرہ۔ شہد کا حلوہ۔ دال چنا۔
عطر سہاگ۔ پاول۔

زحل: ارد کی کھمڑی۔ تل یاہ۔ بیجن۔ کرکڑے میوے۔ عطر میٹھا۔

مذکرہ برج عملیات کی بڑی بڑی اور مستند کتابوں میں برج کی حقیقت کو عالمین نے یوں آشکار کیا ہے کہ

بسیب گردشِ آفتاب کے آسمان میں ایک دائرہ پیدا ہوتا ہے اور اس دائرے کو اس وقت تک اس کامِ حاصل ہوتا رہے گا جب تک کہ آفتاب کی گردش باقی رہے گی۔ اور گردشِ آفتاب کا قیام کم از کم عمر دنیا کی حد تک ضروری

ہے چنانچہ اسی دائرہ کو دائرۃ البروج کہتے ہیں۔ آفتاب اس پورے
دائرے کو ایک سال کی مدت میں طے کرتا ہے۔ عالمین نے اس پورے دائرے
کو بارہ حصوں میں تقسیم کیا ہے اور ہر حصہ برج کو ایک ایک نام سے منسوب کیا
ہے ان کے نیک و بد اثرات کو اک سے دوستی و دشمنی رنگ و خواص اور مدت
ایام ہفتہ، مہینہ اور تواریخ سے تعلق۔ باہمی الفت و نفرت ان سب کی تفصیل
کیفیت حسب موقع ضبط تحریر میں لاتا جا رہا ہوں کہ ہر منزل عمل پر یہ سب انتہائی
ضروری ہیں۔ مخصوص کتاب ہذا کے عنوان کے تحت کہ عمل حاضر است میں یہ کمال اول
کی خاص طور پر حیثیت رکھتے ہیں اس لیے کہ اگر عامل ان کو اپنے ذہن میں محفوظ نہ کرے
رکھے گا تو وہ اس منزل میں کبھی کامیاب نہیں ہو سکتا۔

اسمائے برج معہ دیگر کوالف
بروج کے نام اور ان کی خاصیت وغیرہ
کے بارے میں جس قدر تفصیل میں
سطور مندرجہ بالا میں تحریر کر چکا ہوں اس مقام پر ان کو تقریباً یکجائی طور پر
جمع کر رہا ہوں تاکہ شائقین کو تلاش کی زحمت گوارا نہ کرنا پڑے۔

برج حمل: یہ دائرہ مذکورہ کا پہلا برج ہے۔ رنگ زرد و سرخ طبیعت
شیریں۔ جہت مشرق۔ خانہ مرتبخ۔ وبال زہرہ۔ شرف آفتاب ۱۹ درجہ
پر ہو ط زحل مذکور منقلب۔ منسوب بہ ماہ محرم الحرام۔ موکل سرائط اسکیل
حروف ا۔ ع۔ ل۔ ی۔

برج ثور: یہ دوسرا برج ہے۔ رنگ سیاہ و سبز طبیعت تلخ و تیز
جہت جنوب۔ خانہ زہرہ۔ وبال مرتبخ۔ مشرق قمر۔ موتث ثابت۔ منسوب

بہ ماہ صفر المظفر۔ موکل عزرائیل۔ حروف ب۔ ز۔ برج
جوزا: یہ تیسرا برج ہے رنگ سفید مائل بہ زردی۔ طبیعت شور و جہت
مغرب۔ خانہ عطارد۔ وبال مشتری۔ شرف راس۔ مذکور دو جہدین
منسوب بہ ماہ ربیع الاول۔ موکل اسرافیل۔ حروف ف۔ ق۔
برج سرطان: دائرۃ البروج کا چوتھا برج ہے رنگ سفید مطلق طبیعت
شیریں۔ جہت شمال۔ خانہ مٹسم۔ وبال زحل۔ شیریں مشتری
ہو دام مرتبخ۔ موتث منقلب۔ منسوب بہ ماہ ربیع الثانی۔ موکل قیطان
حروف س۔ ج۔

برج اسد: یہ پانچواں برج ہے رنگ زرد و سرخ۔ طبیعت شیریں
جہت مشرق۔ خانہ شمس۔ وبال زحل۔ مذکور منقلب۔ منسوب بہ ماہ
جادی الاول۔ موکل حرکائیل۔ حروف م۔ ت۔

برج سنبلہ: یہ چھٹا برج ہے۔ رنگ خاکی سبز زرد بعضے سیاہ سبز کہتے
ہیں۔ طبیعت تلخ تیز۔ جہت جنوب۔ خانہ عطارد۔ وبال مشتری شرف
عطارد۔ ہو ط زہرہ۔ موتث ذو جہدین۔ منسوب بہ ماہ جادی الثانی
موکل سماکائیل۔ حروف ب۔ ف۔

برج عقرب: یہ دائرۃ البروج کا آٹھواں برج ہے۔ رنگ سرخ
بعضے سفید مطلق قرار دیتے ہیں۔ طبیعت شیریں بعضے تند و تلخ
کا اظہار کرتے ہیں۔ جہت شمال۔ خانہ مرتبخ۔ وبال زہرہ ہو ط قمر
موتث ثابت۔ موکل صحنائیل۔ حروف ل۔ ن۔ ظ۔ ص۔ منسوب بہ ماہ

برج میزان : یہ ساتواں برج ہے۔ رنگ سفید۔ قدسے زلو۔ طبیعت شور۔ جہت مغرب۔ خانہ زہرہ۔ وبال مرتج مشرق زحل۔ ہبوط آفتاب۔ مذکر منقلب۔ موکل فہم الخائیل۔ حروف۔ ر۔ ت۔ ط۔ م۔ شوب۔
بماہ رجب المرجب۔

برج قوس : یہ نوواں برج ہے۔ رنگ زہرہ و سرخ۔ طبیعت شیریں۔ جہت مشرق۔ خانہ مشتری۔ وبال عطارد۔ ہبوط ذنب دھاس۔ مذکر ذوجہدین۔ موکل صلیا یل۔ حروف۔ ف۔ م۔ شوب۔ بماہ رمضان المبارک۔

برج جدی : یہ دسواں برج ہے۔ رنگ سیاہ۔ طبیعت تلخ۔ مطلق خانہ زحل۔ وبال قمر۔ مشرق سرخ۔ ہبوط مشتری۔ مونث منقلب۔ موکل سماکائیل۔ حروف۔ ح۔ خ۔ م۔ شوب۔ بماہ شوال المکرم۔

برج دلو : یہ گیارہواں برج ہے۔ رنگ سفید۔ بعضے زہرہ دیتا ہے۔ طبیعت تلخ۔ مطلق خانہ زحل۔ وبال آفتاب۔ مذکر ثابت۔ موکل خازائیل۔ حروف۔ س۔ ی۔ ص۔ ث۔ غ۔ م۔ شوب۔ بماہ ذیقعدہ۔ جہت مغرب ہے۔

برج حوت : یہ دایرۃ البروج کا بارہواں اور آخری برج ہے۔ آفتاب اپنا پورا دورہ اسی برج میں اگر ختم کرتا ہے زمانہ اختتام دورہ کے بعد آفتاب پھر مئے سال کا آغاز کرتے ہوئے یہاں پہلے برج

برج حمل سے شروع کرتا ہے اور یہ سلسلہ اسی طرح جاری و ساری رہتا ہے کبھی منقطع نہیں ہوتے پاتا۔ الغرض رنگ اس برج کا سفید مطلق ہے لیکن بعضے سرخ بھی بتاتے ہیں۔ طبیعت شیریں۔ جہت شمال۔ خانہ مشتری۔ وبال زہرہ۔ عطارد۔ مشرق زہرہ۔ مونث ذوجہدین۔ موکل فقائیل۔ حروف۔ د۔ ح۔ م۔ شوب۔ بماہ ذالحجہ۔

برج اورغنا : ہر برج کے اسکا رنگ و طبیعت ان کے نمونکلیں اور حروف نیز مہینوں اور ستاروں سے تعلق پر کافی روشنی ڈال چکا ہوں اب مختصر ابرج اور غنا کے بابت بھی معلومات فراہم کر رہا ہوں اس لیے کہ ان کی بھی عامل کو اہم ترین ضرورت پیش آتی ہے جو حسب ذیل ہیں۔

آتش	برج حمل	برج اسد	برج قوس
آبی	سرطان	مغرب	حوت
خاک	ثور	سنبلہ	جدی
بادی	جوزا	میزان	دلو

خمسہ مستحیرہ : حسب ذیل ستارے غمہ و متحیرہ اس وجہ سے کہلاتے ہیں کہ آفتاب جو سلطان الکواکب ہے آسمان چارم اس کا جائے قیام ہے علاوہ چاند کے بقیہ پانچ تارے یعنی زحل۔ مرتج۔ عطارد۔ زہرہ اور مشتری آفتاب کے آگے پیچھے گردش کرتے رہتے ہیں اور ان میں واپسی کی بھی طاقت ہے لہذا آغاز عمل سے پہلے عامل کو ان ستاروں پر مخصوص نظر رکھنی چاہیے کہ ان

کا تعلق عمل اور عامل سے ہے تو یہ اور طالع عامل اس کی موافقت کر رہے ہیں یا نہیں پس اگر موافق ہیں تو بقیہ اربابوں کا بھی لحاظ رکھتے ہوئے عمل شروع کیے انشاء اللہ پایہ تکمیل تک پہنچے گا۔

عامل کو کسی وقت بھی خوفزدہ نہ ہونا چاہیے چونکہ یہ رسالہ ایک ایسے عنوان کے تحت لکھا

جا رہا ہے جو انتہائی اہم اور پرخطر منزل رکھتا ہے پرخطر اس لیے کہ شائقین بذریعہ عمل اجتناب پر قبضہ حاصل کرتے ہوئے ان کو اپنا تابع فرمان بنانے کی کوشش کریں گے، محکومیت اور عاکیت کا سوال پیدا ہوگا۔ ایک ایسی ہستی جو محکوم بنائی جانے والی ہے حاکم ہونے والی ہستی سے بظاہر کہیں زیادہ طاقتور ہے مثلاً وہ اپنی صورت کے تبدیل کرنے یا آن واحد میں ایک مقام سے دوسرے مقام پر پہنچ جانے یا معاً انسانی نظریے پوشیدہ ہو جانے یا ان بحیر العقول کارناموں کو انجام دینے میں مکمل قدرت رکھتی ہے جو انسان کے دہم و گمان میں بھی نہیں آسکتی تو ایسی طاقت و مہمتی اسی وقت قابو میں لائی جاسکتی ہے جب اس کے مقابل کمزور ہستی کسی عنوان سے اس کی آزادی کو سلب کرتے ہوتے اس پر غالب آجائے

اور غالب آجانے کا وہ طریقہ یہی وظیفہ و وظائف اور آیات قرآنی ہیں جو ہم کو بزرگان دین سے حاصل ہوتی ہیں۔ اب یہ لے کر غلط فہم رہے کہ ایک طاقت و مہمتی کی آزادی ایک کمزور اور نحیف ہستی سلب کرنا چاہتی ہے تو وہ ہستی اپنی آزادی بہ آسانی ضائع نہ ہونے دے گا۔ وہ اپنی اس قیمتی شے (آزادی) کی حفاظت کے لیے شد و مد کے ساتھ ہر طریقہ سے پوری کوشش کرے گا جس میں خوف دلانے والے مناظر اور طریقے استعمال کیے جائیں

گئے جو محض ایک فرضی تماشے کی... حیثیت رکھتے ہیں اصلیت کچھ بھی نہیں ہوتی۔ محض عمل میں رخنہ ڈالنے کے لیے یہ مناظر عامل کی نظروں میں گردش کرانے جلتے ہیں اور زیادہ تر عامل ایسے مناظر سے قریب اقامت عمل درچار ہوتا ہے لہذا عامل کو کسی صورت سے نہ تو خوفزدہ ہونا چاہیے اور بغیر تعداد و رد عمل پوری کٹے ہوئے حصار سے باہر نہ آنا چاہیے۔

کواکب کی یاہمی دوستی اور دشمنی پوشیدہ ذریعے کہ غلیظاتی دنیا بہت وسیع ہے۔ یہ وہ بحر نامید کنارہ ہے

کہ عامل اس بحر میں جب قدر خواہی کرے گا اتنی ہی... گہرائی سے اس کو واسطہ پڑتا جلتے گا۔ لہذا پوری کیفیت کا تو اس رسالہ میں قلمبند کرنا ناممکن ہے البتہ آئے دن کی پیش آنے والی باتوں کو تحریر میں لاتا جا رہا ہوں اگر میسر ہی اپنی باتوں پر صدق دل سے عمل کیا گیا تو عامل پر آئندہ معلومات کے دروازے خود بخود کھلتے چلے جائیں گے لہذا عامل کا کواکب کی یاہمی دوستی اور دشمنی سے بھی... واقف ہونا ضروری ہے کیوں؟ اس کا جواب دائرے کے آخر میں ملاحظہ فرمائیں۔



اقسام بروج :- امر اتہائی ضروری ہے کہ ہر نیا کام شروع کرنے سے پہلے اپنی اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے ساتھ ہی اس کے ہر پہلو کو بھی غور دیکھنا چاہیے ورنہ کام ادھورا رہ جائے گا اور نامکمل کام بغیر نقصان پہونچنے کے رہ نہیں سکتا لہذا جہاں پورا سال بارہ ہینوں کا ہوتا ہے اور اس پورے سال میں بارہ بروج ہوتے ہیں۔ وہاں عاملین نے عملیاتی کام کی انجام دہی اور اسی کو منزل کامرانی تک پہونچانے کے لیے کچھ اصول بھی مقرر کئے ہیں چنانچہ ان کا مقرر کردہ یہ اصول کہ پورے بروج کو انہوں نے تین حصوں میں تقسیم کرتے ہوئے ہر حصے کا نام بروج ثابت، بروج منقلب اور بروج ذوجیدین قرار دیا۔ چنانچہ ثابت دولت و ترقی درجات و عزت خواہ اپنے لئے ہر یاد و سر دل کے واسطے اس وقت عمل کرے جب آفتاب بروج ثابت میں ہو اور جب آفتاب بروج منقلب میں قیام پذیر ہو تو مقہوری۔۔۔ دشمن، بعض اور نفاق و خیرہ کا عمل کرے اور جب آفتاب بروج ذوجیدین میں ہو تو برائے عجب تسخیر و خیرہ کامل حاصل کرنا چاہیے کہ منزل کامیابی پر پہونچنے کا اور یہ تقسیم اس طرح ہوئی ہے کہ ہر حصہ میں چار چار بروج آئے ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔ گذشتہ صفحات میں میں عربی ہینوں کے ساتھ بروج کی تفصیل تحریر کر چکا ہوں لہذا ماہ شمسی کا پتہ ان صفحات سے حاصل کیا جاسکتا ہے البتہ یہاں پر صرف اقسام پر اکتفا کرتا ہوں۔

بروج ثابت : ثور، اسد، عقرب، دلو۔



دائرہ دوستی اور دشمنی کو اک

حل اور اسد بہت زیادہ دوست	ثور اور عقرب اوسط درجہ دوست	جوزا اور قوس بہت زیادہ دوست
سنبلہ اور حوت بہت زیادہ دوست	میزان اور حمل اوسط درجہ دوست	ثور اور سنبلہ بہت زیادہ دوست
جوزا اور میزان بہت دوست	سرطان اور عقرب بدرجہ اوسط دوست	اسد اور قوس بدرجہ اوسط دوست
سنبلہ اور جدی بدرجہ اوسط دوست	اسد اور حوت بہت دشمن	حمل اور سنبلہ بدرجہ اوسط دشمن
حمل اور عقرب بدرجہ اوسط دشمن	ثور اور میزان بدرجہ اوسط دشمن	حمل اور ثور دشمن بدرجہ اوسط
آفتاب اور مریخ بہت زیادہ دوست	زہرہ اور زحل بہت زیادہ دوست	عطارد اور آفتاب دوست بدرجہ اوسط
عطارد اور مریخ دوست بدرجہ اوسط	مریخ اور مریخ دوست بدرجہ اوسط	شمس اور زحل دشمن اوسط درجہ
مشتری اور مریخ بہت دشمن	عطارد اور زحل دشمن اوسط درجہ	عطارد اور زہرہ دشمن اوسط درجہ

سے بھی مال کا آگاہ ہونا ضروری ہے، معلوم ہونا چاہیے کہ ہر مہینے میں برج عقرب کی بادشاہت اٹھائی دن کی ہوتی ہے۔ عقرب بچھو کو کہتے ہیں اور بچھو کا کام ڈنگ مارنے کا ہوتا ہے۔ موقع ملے ہی ہر ذی روح کو بغیر نقصان پہنچائے نہیں رہتا چنانچہ یہی کیفیت اس برج کی ہے کہ اگر اس کے زمانہ بادشاہت میں کوئی کار جدید شروع کیا جائے گا کبھی بہتر صورت میں انجام کو نہ پہنچے گا، چنانچہ عالمین متفق ہیں کہ زمانہ عقرب میں کوئی کار جدید نہ کرے چنانچہ ہر مہینے کے لحاظ سے قمر در عقرب کی تفصیل عربی اور ہندی مہینوں کے ساتھ درج ذیل ہے۔

ہندی مہینے	عربی مہینے	تواریخ بادشاہت برج عقرب
کارک	شعبان	اس مہینے میں تائیسویں تاریخ کو چار گھڑی پر لگتا ہے۔
اکہن	رمضان المبارک	رمضان کے مہینے میں ۲۵ ویں تاریخ کو چار گھڑی پر لگتا ہے۔
پوس	شوال	شوال کے مہینے میں ۲۲ ویں تاریخ کو ہمیشہ رہتا ہے۔
ماگھ	ذیقعدہ	ذیقعدہ کے مہینے میں ۲۳ ویں تاریخ کو ہمیشہ رہتا ہے۔
پھالگن	ذی الحجہ	ذی الحجہ کے مہینے میں ۲۱ ویں تاریخ کو ۱۲ گھڑی پر لگتا ہے۔
چیت	محرم	محرم کے مہینے میں ۱۷ ویں تاریخ کو ہمیشہ لگتا ہے۔
میساکھ	صفر	صفر کے مہینے میں ۱۵ تاریخ کو رات کو چار گھڑی پر لگتا ہے۔
جیستھ	ذیح الاول	ذیح الاول کے مہینے میں ۱۲ ویں تاریخ چار گھڑی رات کو لگتا ہے۔
اساڑھ	ذیح الثانی	ذیح الثانی کے مہینے میں ۱۰ ویں تاریخ چار گھڑی رات کو لگتا ہے۔

منسوبات برج قبل اس کے کہ ساعات کا تذکرہ سپرد قلم کیا جائے منسوبات برج کا ذکر بہتر ہو گا حالانکہ مختصر تذکرہ اوراق مابقی میں کیا جا چکا ہے لیکن ایک مبتدی کے لیے جو محض کتاب کے مددے رہا ہے سمجھ میں آنے والی بات نہیں ہے لہذا اس جگہ صاف لفظوں میں تحریر کیا جاتا ہے کہ کون کون سے برج کن کن ... ستاروں کے خانوں سے متعلق ہیں ذیل کا دائرہ ملاحظہ فرمائیے عملیات کی منزل میں یہ ایک اہم نکتہ ہے اس لیے کہ برج اور ستاروں کے باہمی تعلق کا یہ راز معلوم کے بغیر عامل ایک قدم آگے نہیں بڑھ سکتا۔

عمل اور عقرب	ثور اور میزان	جوزا اور سنبلہ	سرطان
خانہ مریخ	خانہ زہرہ	خانہ عطارد	خانہ مریخ
قوس اور حوت	جدی اور دلو	اسد	
خانہ مشتری	خانہ زحل	خانہ شمس	

تذکرہ ساعات روز و شب جس امر کا ہم تذکرہ اس وقت سپرد قلم کر رہے ہیں یہ ایک ایسا اہم نکتہ ہے

سادن	جمادی الاول	جمادی الاول کے مہینے میں ۹ تاریخ کو ۴ گھڑی پر لگتا ہے۔
بھادو	جمادی الثانی	جمادی الثانی کے مہینے میں ۱۰ ویں تاریخ کو ۴ گھڑی پر لگتا ہے۔
کنوار	ربیع	ربیع کے مہینے میں ۵ ویں تاریخ کو سولہ گھڑی رات کو لگتا ہے۔

جو لیا قی منزل میں کسی صورت سے بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اس وجہ سے
جہاں اور سب چیزوں کا تعلق جن کا تذکرہ ہم پچھلے صفحات میں کرتے چلے
آ رہے ہیں عمل اور ستاروں سے ہے وہاں ان دونوں چیزوں سے سماعت
یومیہ (شب و روز) کا بھی بہت زبردست لگاؤ ہے یہ سب ایک دوسرے کے
لیے لازم و ملزوم ہیں اس لیے کہ انہی سماعت اور ستاروں پر عمل کا دار و
مدار ہے چلے وہ عمل کیسا ہی کیوں نہ ہو۔ سچا اور درست ہے۔ بنیال طوالت
ہم اس بحث کو یہ لکھ کر کہ عامل کو ستاروں کی سماعت روز و شب کو
اس طرح یاد کر لینا چاہیے کہ وہ ازبر ہو جائیں ختم کر رہے ہیں۔ جب عمل
سماعت ملاحظہ ہو۔

روز و شب	ساعت	پایں اول ساعت	ساعت	پایں دوم ساعت	ساعت
شب و شب	مربع	شمس	ذہرہ	عطار	زحل
روز و شب	زحل	مشری	مربع	شمس	عطار
شب یکشنبہ	عطار	قمر	زحل	مشری	مربع
روز یکشنبہ	شمس	ذہرہ	عطار	قمر	مشری
شب دو شنبہ	مشری	مربع	شمس	ذہرہ	عطار
روز دو شنبہ	زحل	مشری	مربع	شمس	عطار
شب سه شنبہ	مربع	شمس	ذہرہ	عطار	قمر
روز سه شنبہ	قمر	زحل	مشری	مربع	شمس
شب چہار شنبہ	زحل	عطار	قمر	مشری	مربع
روز چہار شنبہ	مربع	شمس	ذہرہ	عطار	قمر

شب چہار شنبہ	زحل	مشری	مربع	شمس	ذہرہ	عطار
روز چہار شنبہ	عطار	قمر	زحل	مشری	مربع	شمس
شب پنج شنبہ	شمس	ذہرہ	عطار	قمر	زحل	مشری
روز پنج شنبہ	مشری	مربع	شمس	ذہرہ	عطار	قمر
شب جمعہ	قمر	زحل	مشری	مربع	شمس	ذہرہ
روز جمعہ	ذہرہ	عطار	قمر	زحل	مشری	مربع

سماعت پاس سوم و چہارم

سوم

سماعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت
شب و شب	مشری	مربع	شمس	ذہرہ	عطار
روز و شب	قمر	زحل	مشری	مربع	شمس
شب یک شنبہ	ذہرہ	عطار	قمر	زحل	مشری
روز یک شنبہ	مربع	شمس	ذہرہ	عطار	قمر
شب دو شنبہ	زحل	مشری	مربع	شمس	ذہرہ
روز دو شنبہ	عطار	قمر	زحل	مشری	مربع
شب سه شنبہ	شمس	ذہرہ	عطار	قمر	زحل
روز سه شنبہ	مشری	مربع	شمس	ذہرہ	عطار
شب چہار شنبہ	قمر	زحل	مشری	مربع	شمس
روز چہار شنبہ	ذہرہ	عطار	قمر	زحل	مشری
شب پنج شنبہ	مربع	شمس	ذہرہ	عطار	قمر

سوم	زحل	مشتری	مرئح	شمس	زہرہ	عطارد
روز پنجشنبہ	زحل	مشتری	مرئح	شمس	زہرہ	عطارد
شب جمعہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مرئح	شمس
روز جمعہ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری

ستارگان و برج اور تواریخ و ایام کے نیک و نحس کا تذکرہ میں پہلے کر چکا ہوں۔ ساعت کی جدول آپ کے پیش نظر ہے۔ معلوم ہونا چاہیئے دن اور رات کے قاعدہ مروجہ سے بشرطیکہ رات اور دن برابر ہوئے ۲۴ گھنٹے ہوئے ہیں پس ایک ساعت ایک گھنٹہ کی ہوتی ہے لیکن اگر دن و رات برابر نہ ہوئے یعنی اگر دن چھوٹا ہو تو دن کی ساعتیں کم اور رات کی ساعتیں زیادہ ہوں گی اور اگر دن بڑا ہو تو رات کی ساعتیں چھوٹی اور دن کی بڑی ہوں گی پس اس کا خیال رکھنا لازمی ہوگا۔



باب سوم

پرہیز جلالی و جمالی رجال الغیب بشرط الطیر

اور بیان نگوں اور سنگرات و ہدایات برائے عامل مودگر امور متعلقہ

اے عزیز جان تو کہ منزل عمل و مکیادہ دشوار گزار اور کھٹن راستہ ہے جس پر ہر کس و کس گامزن نہیں ہو سکتا الا اس شخص کے جس میں سچی مکن انس

علم کے حاصل کرنے کی موجود ہو۔ اگر حلیہ صادق کے ساتھ اس سحر کی خواہی کرے گا بیشک انمول صدق سے مالا مال ہوگا ورنہ سبکدے پشیمانی کے اور کچھ حاصل نہ ہوگا۔ پس اگر عامل بننا چاہتا ہے اس مکار دنیا کو منہ نہ لگا اور تو کہ یہ نفس اختیار کر۔ رخصتے پر درگاہ عالم پر قانع رہ اپنے انتقامی جذبے کو فنا کرے۔ قادر ہوتے ہوئے بھی اپنے بدترین دشمن تک کو نقصان پہنچانے سے گریز کر۔ باقی باتیں عامل کو کرنا یا نہ کرنا چاہیے حسب موقع تحریر کیا جاتی رہیں گی۔ یہاں پر ہیزوں کا تذکرہ کیا جاتا ہے جو عامل کے لیے ضروری ہیں۔

تذکرہ پرہیز جلالی

پہلے سحر یہ کیا جا چکا ہے کہ عمل کی قسمیں تین ہیں۔ ۱۔ جلالی ۲۔ جمالی ۳۔ مشترک پس یہ بھی

معلوم کیا جانا ضروری کہ پرہیز بھی انہیں جلالی و غیرہ سے تعلق خصوصی رکھتے ہیں۔ یہاں پر میں پرہیز جلالی کا تذکرہ کر رہا ہوں ہے پرہیز عامل اس وقت اختیار کرے گا جب وہ عمل جلالی شروع کرنے کی تیاری کر رہا ہوگا۔ معلوم ہونا چاہیئے کہ عمل جلالی میں اگر عامل میں ہمدان عمل کہیں سے بھی لغزش پائی قرار و اجبی سزا دیں گے۔ اشیائے بد بوداریہ یا مقام لبائندہ شرف سے ان کو قطعی نصرت ہے انہی بخور اور خوشبو سے ان کو الفت ہے جن کے یہ خوگر ہیں جن کا تذکرہ پچھلے ابواب میں کیا جا چکا ہے یہاں پر ان اشیاء کا تذکرہ کیا جا رہا ہے جن سے عامل تارک ہو کر عمل جلالی۔۔۔ شروع کرے جن کا ترک کرنا اس پر واجب ہے۔ چنانچہ شروع ہی میں پرہیز اختیار کرے اس کے بعد پرہیز کے دوسرے دن یا

قریب سے دونوں سے لہو غسل و وضو عمل شروع کرے کہ ان چیزوں سے پرہیز کرے۔
 ہر اقسام کی بھلی۔ اندھا۔ شہید اور مشک وغیرہ استعمال نہ کرے اور
 نہ چمڑے کے ڈول (مشک وغیرہ) کا پانی اپنے استعمال میں لائے، نیز پارچہ
 جات، ادنیٰ اور لیشمی اور جو چیز کہ حیوان سے پیدا ہوتی ہے اپنے کام میں نہ
 لائے، چاقویا اور کوئی ایسا اذکار جس میں ہاتھی دانت یا ہرن و بارہ سنگا وغیرہ
 کی سیلگ یا ہڈیوں کے دستے لگے ہوں اپنے تصرف میں نہ لائے جوتی اور
 موزہ وغیرہ بھی نہ پہنے۔ نہ مہر کے بال بنوائے۔ نہ ناخن تراشے نہ جراح کرے
 وال مسور سے بھی پرہیز کرے۔ دوسروں کے بستر وغیرہ کو اپنے استعمال میں
 نہ لائے۔ گوشہ نشینی اختیار کرے کسی سے ملاقات تک نہ کرے۔ سرکہ پیارے
 موتی بنا ہوا نمک۔ چھو ہارا۔ عنبر اور ہر اقسام کا میوہ استعمال نہ کرے۔ میوہ
 کی ممانعت اس لیے ہے کہ اس پر کھٹی مٹی ہے اور تیل بھی تلوں کا اور سرسوں کا نہ کھائے
 مگر اس شرط سے کہ اپنے روپر دسمان تیل سے اس طرح تیل نکلائے کہ تلوں
 کو لے کر پانی میں ڈالے جس قدر تیل کہ پانی کے اوپر تیرتے رہیں ان کو نکال کر
 دور کر دے اور باقی تلوں کا تیل نکلائے تو اس تیل کے کھانے میں مضائقہ نہیں
 ہے نیز اس امر میں بھی سختی سے پابندی اختیار کرے کہ چلہ کشی کے دوران
 جس شخص کو اپنی خدمت کے لیے رکھے وہ شخص بھی پرہیز گار اور نمازی ہو
 کبھی افعال تبیحہ اور حسام کا مرتکب نہ ہوا ہو۔ خود بھی روزانہ غسل کرتا رہے
 اور شخص ثانی کو بھی غسل سے باز نہ رہنے دے کپڑا بلا سلا ہوا پہنے اس کا
 بھی خیال رکھے کہ خون کسی عنوان سے جسم سے باہر نہ نکلنے پائے اور دودھ

دار درخت کا پتہ نہ توڑے اور شاخ پھول اور میوہ دار اپنے ہاتھ سے نہ کاٹے
 اور بعض عاملوں کا کہنا ہے کہ بال جن کا تراشنا سنت ہے مثل لب اور
 بفل وغیرہ بادے باقی بال نہ بنائے۔ گھوڑے اور ہاتھی پر سوار بھی نہ ہو
 وغیرہ وغیرہ۔

تذکرہ پرہیز جمالی
 اب میں پرہیز جمالی کا تذکرہ کرتا ہوں۔ اولاً یہ
 نامہ کرنا ضروری ہے کہ عملیات جمالی کے موکلین
 رحمدل ہوتے ہیں اس سے مراد نہیں ہے کہ وہ اپنی آزادی کے تحفظ کے
 لیے کوشاں نہیں ہوتے اور بیکسانی عامل کے قیض میں آجاتے ہیں۔ نہیں
 اپنی کسی کوشش سے وہ بھی کہتے ہیں لیکن اس قدر تندخوا اور شعلہ مزاج نہیں
 ہوتے جیسے کہ عملیات۔۔۔ جمالی کے موکلین ہوتے ہیں، یعنی یہ عامل کی فطرت
 اور اسی لغزش سے قائمہ اس کا کہ حقوڑی بیت سزا عامل کو دیتے ضرور ہیں۔
 لیکن عامل کی جان نہیں لیتے پس جب عمل جمالی شروع کیا جائے تو عمل
 شروع کرنے سے پہلے عامل کو جب ذیل پرہیز کرنا چاہیے اور دفع ذیل
 باتوں کی پابندی سے وہ آزاد ہے۔ عامل گوشت سمجھ اقسام کی چلی۔ سرکہ
 پیارے۔ لسن۔ ہینگ۔ اندھا۔ دہی۔ مٹھا سے پرہیز کرے۔ میوہ جات
 دھوکہ اور تین مرتبہ پاک کر کے اور تیل تلوں کا اور سرسوں کا اگر ضرورت ہو
 تو استعمال کر سکتے ہیں۔ کوئی ہرج نہیں ہے۔ چاول۔ دال مونگ۔ دال
 مسور کی استعمال کر سکتے ہیں عجات نہ بنوائے۔ ناخن نہ تراشوائے
 سلا ہو اکپڑا نہ پہننے کی قید نہیں ہے۔ گھوڑے اور ہاتھی پر سوار



نقشہ رجال الغیب



اب یہاں سے میں ان صدقات اور تعویذات کا بہ لحاظ ایام ہفتہ ذکر کر رہا ہوں جو رجال الغیب سے متعلق ہیں اور جن کا تذکرہ میں سطور بالا میں مختصراً کر آیا ہوں۔ عامل جس وقت رجال الغیب سے رجوع کرے تو اس کو چاہیے کہ بظہر بالادروہ اور دملے رجال الغیب پڑھ کر پھر اپنی زبان میں اپنے مطلب

دلی کا اظہار کرے انشاء اللہ مراد لی برآویں گی۔ اور اگر رجال الغیب مقابلیہ پر ہوں تو صدقہ کے کہ بموجب تحریر ذیل کے عمل کریں تاکہ کسی طرح کی حرکت پیش نہ آوے جو طریقہ صدقات کا اور تعویذات میں تحریر کر رہا ہوں اس کی تائید عاملین کی کثیر تعداد کو رہی ہے اور وہ اس طرح سے یہ روزہ شنبہ اور روز چہار شنبہ یعنی جنگل اور بدھ شمال کی طرف ہیں اور منہ جنوب کی جانب ہیں اگر اس طرف رخ کر کے عمل کرنے کی ضرورت پیش آوے تو قند سیاہ بشرطیکہ قواعد اجازت دیتے ہوں تھوڑا سا کھا کر اور گڑ ہی میں چاول پکھا کر صدقہ دیوے اور پھر کار جدید یا چلہ کش وغیرہ شروع کرے انشاء اللہ تعالیٰ حرکت پیش نہ آوے گی۔ روز شنبہ اور روز دو شنبہ یعنی منچر اور پیر کے دن طرف مشرق کے ہیں۔ پس ایسی حالت منہ طرف مغرب کے رہتا ہے لہذا اگر ان ایام میں ان اہل افاق میں رخ کر کے جب کہ رجال الغیب دہ روز ہوں کوئی کار جدید نہ کرے اور اگر گتے کام کی ابتداء ضروری ہو تو آئینہ دیکھ کر کام شروع کرے۔ انشاء اللہ بخیر خوبی کام انجام پائے گا۔ روز یکشنبہ اور روز جمعہ یعنی اتوار اور جمعہ کے روز رجال الغیب مغرب کی طرف ہیں اور منہ سمت مشرق کے ہوتا ہے پس اگر اس روز کار جدید ملتوی نہ ہو سکتا ہو تو بالائیں پان کا ایک بہت بڑا بیڑہ کھانے کے بعد کام کا آغاز کرے انشاء اللہ کسی قسم کی حرکت نہ ہوگی اور کارند کو بخیر و خوبی انجام پدیرے گا۔ روز پنجشنبہ: یعنی جمعرات۔۔۔ کے دن جنوب کی طرف ہوتے ہیں اور منہ شمال کی طرف ہوتا ہے پس اس روز کام ملتوی کر دے اور اگر قواعد و



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَغِيْلٍ
 قَرِيبِهِمْ وَأَهْلِكَ عُدُوَّهُمْ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ بِرَحْمَتِكَ
 يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

اور پھر اسی تدریج دہاڑے۔

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَرْوَاحَ الْمُقَدَّاتِ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا
 رِجَالَ الْغَيْبِ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا نَجَبَاءَ السَّلَامِ عَلَيْكُمْ يَا
 أَوْلَادُ السَّلَامِ عَلَيْكُمْ يَا أَفْرَادَ السَّلَامِ عَلَيْكُمْ
 يَا أَمْنَاءَ السَّلَامِ عَلَيْكُمْ يَا غَوْثَ السَّلَامِ عَلَيْكُمْ يَا قَطَبَ
 الْقَطَابِ اغِيثُونِي بِغَوْثِهِ وَانْظُرُونِي بِنُظْرَةِ وَارِحَتِهِ
 بِرَحْمَةٍ وَحَصْلُونِي مُرَادِي وَمَقْصُودِي وَقَوْمُوا إِلَيَّ
 حَوَائِجِي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَبِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ وَأَصْحَابِهِ الْمُؤْمِنِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا
 أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

تذکرہ نفس اور اسکی چند دعائیں

ہوں کہ تذکرہ نفس اور اس کی چند دعاؤں کا تذکرہ کر دوں لفظ "تذکرہ" عربی ہے زبان اردو میں مستعمل ہے اس کے معنی پاک کرنے کے ہیں لہذا اس جگہ پر یہ کہنا ہے محل نہ ہو گا کہ جب تک عامل کے اطوار کہ دار اور خیالات پاک

پاکیزہ نہیں ہوں گے اس کا عمل اس کی... وظیفہ خوانی اور چلکشی وغیرہ سب بے کار نہ وہ خود نادمہ حاصل کر سکتا ہے اور نہ دوسروں کو نادمہ پہنچا سکتا ہے لہذا عامل کے لیے تذکرہ نفس انتہائی ضروری ہے خصوصاً اس منزل میں جبکہ آپ عمل تسخیر کر رہے ہوں۔ واقعی خیالات لالعی کا دل سے محو کرنا... بہت مشکل امر ہے چنانچہ عالمین نے اس سلسلے میں بہت سے روحانی طریقوں اور دعاؤں کا انتخاب فرمایا ہے انہی سے چند ایک کا تذکرہ کر رہا ہوں جن پر صدق دل سے آپ عمل کرتے ہوئے اپنے نفس کو پاک و پاکیزہ بنا سکتے ہیں۔

نمبر ۱: اگر قلب کو روشن کرنے کی تمنا ہے تو عبادت الہی زیادہ سے زیادہ کیا جائے کی کوشش کیجئے جس میں کیسوی کو بہت بڑا دخل حاصل ہو۔

نمبر ۲: روزانہ بلا نادمہ کلام ذیل کو بکثرت پڑھنے کی کوشش کیجئے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا هُوَ يَا مَنْ هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
 يَا صَمَدٌ لَا هُوَ بِهٖ كَلٌّ هُوَ۔

نمبر ۳: ہر روز بلا نادمہ ایک ہزار بار سو سیمین بار یا باقی پڑھا کیجئے۔ جو باعث شجلیات ہے۔

نمبر ۴: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ کو روزانہ سات سو چھیاسی بار بلا نادمہ در کیجئے۔ قلب متور ہو گا۔

نمبر ۵: حضرات محمد و آل محمد علیہم السلام روزانہ بکثرت درود بھیجئے۔ شیاطین آپ کے خیالات پر حاوی نہ ہونے پائیں گے اور نذر دل رحمت

جدول شکرانہ خسائے اول

ماہ انگریزی	شمار مہینہ	نام شکرانہ	تاریخ	گھڑی	پہل
اپریل	۱	حمل	۱۱	۲۲	۳
مئی	۲	ثور	۱۲	۱۹	۴
جون	۳	جوزا	۱۳	۲۵	۵
جولائی	۴	سرطان	۱۴	۲۲	۵۳
اگست	۵	اسد	۱۴	۵۲	۶
ستمبر	۶	سنبلہ	۱۴	۵۲	۳۱
اکتوبر	۷	میزان	۱۵	۱۷	۵۰
نومبر	۸	مغرب	۱۴	۱۰	۳۳
دسمبر	۹	قوس	۱۲	۲۹	۱۲
جنوری	۱۰	جدی	۱۱	۲۲	۳۵
فروری	۱۱	دلو	۱۰	۹	۴۵
مارچ	۱۲	حوت	۱۱	۵۹	۵۴

شکرانہ کی جدول خانہ نمبر ۱ تا خانہ نمبر ۱۲ تک میں بروج کے نام ہندی میں بھی
بہ خیال آسانی تحریر کر دیئے گئے ہیں تاکہ مبتدی بھی بہتر طریقہ پر سمجھ
سکے خانہ نمبر ۱۳ سے آئندہ صفحات پر ملاحظہ فرمائیے۔

فداوندی ہوگا۔ محسوس ہے۔
نمبر ۱۶ ہر روز بلا ناغہ صدق دل سے ایک سو مرتبہ صلوٰۃ اور ایک سو پانچ
مرتبہ استغفار اور دس بار سورۃ تہجد اور دس بار سورۃ قدر
پڑھتے تیرہ گز نفس کے لیے اچھا دلیف ہے۔

تذکرہ شکرانہ کا
جب عامل کو یہ معلوم ہو گیا کہ دورہ آفتاب کا ہر برج میں
ایک مہینہ کچھ کم اور زیادہ رہتا ہے تو پھر جس آفتاب
آفتاب ایک برج سے دوسرے برج میں داخل ہوتا ہے تو اس زمانہ داخلہ کو شکرانہ
کہتے چنانچہ اس زمانہ شکرانہ میں عاملین ہر کار بعد از کی ابتدا کے لیے مہانت
فرماتے ہیں کہ انجام کار بہتر نہ ہوگا۔ چنانچہ قاعدہ دیانگی شکرانہ کا اس
طرح پر ہے کہ سال شمسی کو چار برابر حصوں میں تقسیم کرے اور طرح دے
یعنی ۴ اور ۴ اور ۴ حساب کیا تو باقی ایک رہا تو جدول میں دیکھا کہ مہینہ
اپریل کل پچیس مہینوں میں سے انگریزی کا ایک مہینہ ہے اگر ایک باقی
بچے تو جدول اول دو بچے جدول دوم تین پر جدول سوم
اور چار بچے پر جدول چارم سے شکرانہ معلوم کرے۔ پھر اس کے بعد کا
حساب آسانی ہے جب شکرانہ معلوم ہو گئی تو پھر حساب کر کے دیکھیں کہ
کس ماہ میں آفتاب کس برج میں رہے گا۔ پھر اسی شکرانہ کے حساب
سے درجہ اور دقیقہ بھی معلوم کریں۔





جدول سنکرات خانه دوم

نام ماه انگریزی	شمار	نام سنکرات	تاریخ	گهری	بیل
اپریل	۱	حل	میکه	۳۴	۳۴
مئی	۲	ثور	برکه	۳۴	۳۵
جون	۳	جوزا	مستن	۳۴	۳۵
جولائی	۴	سرطان	کرک	۳۸	۳۵
اگست	۵	اسد	شنگه	۴	۳۸
سپتمبر	۶	سنبله	کنیاں	۸	۲
اکتوبر	۷	میزان	تلا	۳۳	۲۲
نومبر	۸	مقرب	برچک	۱۴	۵
دسمبر	۹	قوس	دغن	۵۳	۴۵
جنوری	۱۰	جدی	مکر	۵۸	۶
فروری	۱۱	دلو	کینجھ	۲۵	۱۶
مارچ	۱۲	حوت	مین	۵	۲۶

جدول سنکرات خانه سوم

نام ماه انگریزی	شمار	نام سنکرات	تاریخ	گهری	بیل
اپریل	۱	حل	میکه	۵۳	۵

مئی	۲	ثور	برکه	۱۲	۵۰	۶
جون	۳	جوزا	مستن	۱۳	۱۶	۶
جولائی	۴	سرطان	کرک	۱۴	۵۳	۵۶
اگست	۵	اسد	شنگه	۱۵	۲۳	۹
سپتمبر	۶	سنبله	کنیاں	۱۵	۴۸	۵۳
اکتوبر	۷	مقرب	تلا	۱۵	۴۸	۵۳
نومبر	۸	مقرب	برچک	۱۴	۱۰	۱۶
دسمبر	۹	قوس	دغن	۱۴	۱۰	۱۶
جنوری	۱۰	جدی	مکر	۱۴	۱۳	۳۸
فروری	۱۱	دلو	کینجھ	۱۰	۴۰	۴۸
مارچ	۱۲	حوت	مین	۱۲	۳۰	۵۸

جدول سنکرات خانه چهارم

نام ماه انگریزی	شمار	نام سنکرات	تاریخ	گهری	بیل
اپریل	۱	حل	میکه	۱۱	۲۸
مئی	۲	ثور	برکه	۱۲	۳۸
جون	۳	جوزا	مستن	۱۴	۳۸
جولائی	۴	سرطان	کرک	۱۴	۴۸

۴۱	۳۸	۱۷	شکھ	اسد	۵	۵	اگست
۶	۳۹	۱۴	کنیاں	سنبہ	۶	۶	ستمبر
۲۵	۴	۱۵	تلا	میزان	۷	۷	اکتوبر
۹	۴۲	۱۲	برجک	عقرب	۸	۸	نومبر
۲۸	۴۵	۱۲	دھن	قوس	۹	۹	دسمبر
۹	۴۹	۱۱	مکر	جدی	۱۰	۱۰	جنوری
۱۹	۵۶	۱۰	کنبہ	دلو	۱۱	۱۱	فروری
۲۰	۴۶	۱۲	مین	حوت	۱۲	۱۲	مارچ

قاعدہ بابائے دریافتگی لگن جب سنکرات معلوم ہو چکی تو اب لگن کا دیان
کرنا منظور ہوگا۔ لہذا اسے یہ دیکھ کر
آفتاب کس برج میں ہے اور جب آفتاب کا قیام برج معلوم ہو جائے یعنی دوسرے
برج میں جانے تک ہر روز وقت طلوع ہوتے آفتاب کے وہی برج اس کی لگن
ہوگا چونکہ دن اور رات کی ساعۃ گھڑیاں ہوتی ہیں اس لیے پھر لگن دن کے
اور چھ رات کے ہوں گے مثلاً اگر آفتاب برج حمل میں ہے تو ہر روز طلوع
آفتاب کے وقت لگن حمل (ملکھ) ہوگا۔ اور پانچ گھڑی کے بعد ثور
(برکھ) لگن پھر پانچ گھڑی کے بعد جوزا (میتھن) لگن ہوگا۔ اسی طرح
ہر پانچ گھڑی کے بعد لگن بدلتے رہیں گے اور اگلے دن پھر وہی برج
لگن ہوگا جس برج میں آفتاب ہوگا۔ البتہ رات و دن کی کمی بیشی کا خیال
رہے جب رات و دن برابر ہوں گے تو لگنوں کا عدد برابر ہوگی یعنی ایسی حالت

میں چھ لگن دن کے اور چھ لگن رات کے ہوں گے اور جب دن چھوٹا ہوگا تو دن
کے لگنوں کا وقفہ پانچ گھڑی سے کم ہوگا اور رات کے لگنوں کا
وقفہ بڑھا جائے گا۔ برخلاف اس کے جب دن بڑا ہوگا تو رات کے لگنوں
کا وقفہ کم رہے پانچ گھڑی سے ہو جائے گا اور دن کے لگنوں کا وقفہ بڑھ جائے
گا۔ چنانچہ لگنوں کی کمی بیشی کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

نام برج	یوم کا حوالہ	گھڑی	ہل
حمل		۳۱	۲۸
ثور	پول رات	۴	۳
جوزا	"	۵	۳
سرطان	اسی دن	۵	۴۴
اسد	"	۵	۲۸
سنبہ	"	۵	۲۸
میزان	اسی رات	۵	۳۸
عقرب	"	۵	۳۶
قوس	"	۵	۴۳
جدی	"	۵	۳
دلو	"	۵	۱۱
حوت	اسی رات	۲ گھڑی	۴۱ ہل

اب یہاں پر ان مبتدی حضرات کی... خدمت
ہدایات برائے عامل میں ان چند ضروری ہدایات کا تذکرہ پیش کر
 رہا ہوں جن پر عمل کرنے سے پیشتر اور دورانِ عمل عامل کا رستہ
 ہونا بہت ضروری ہے۔ ان ہدایات کو آپ ارکانِ عمل سمجھیں چنانچہ اگر آپ
 نے ان ارکان میں سے کسی رکن کی طرف سے غفلت برقی اور فراموشی فرمایا
 یا اس کے انجام دہی میں سبیل سے کام لیا تو آپ یہ یقین فرمالیں کہ بجائے فوائد
 کے لیے نقصان کثیرہ میں مبتلا ہوں گے جس کی تلافی غیر ممکن ہوگی چنانچہ
 جس عنوان کے تحت یہ کتاب لکھی جا رہی ہے وہ انتہائی اہم ہے اس امر کو
 نہ بھولیے کہ آپ حضرات اور تسخیرِ اجتہ کی فکر میں ہیں جو نہایت ہی
 سخت عمل ہے قدم قدم پر خطرات لاحق ہوں گے لہذا آپ کا ہر قدم
 اس منزل کی طرف نہایت احتیاط سے اٹھنا چاہیے ورنہ ذرا سی لغزش آپ کو
 کہیں کانہ رکھے گی۔

نمبر ۱: عامل کو قطعی طور پر نڈر ہونا چاہیے دورانِ عمل جو کچھ خوف
 دلانے والے واقعات رونما ہوں گے وہ بالکل فرضی ہوں گے ان کی
 کوئی اصلیت نہ ہوگی اور وہ صرف عمل کے دوران ظاہر ہوں گے بعدِ ختم
 عمل کچھ بھی ظاہر نہ ہوگا آیاتِ قرآنی اور اسمائے الہیہ عامل کی مدد پر
 ہوں گے جن سے بڑی طاقت کوئی دوسری ہو ہی نہیں سکتی لہذا خوف کی
 کوئی وجہ نہ ہونی چاہیے۔

نمبر ۲: قبل آغازِ عمل و چلہ کشی ایک مقام صاف و ستھرا جو... تہائی

کا بھی درجہ رکھتا ہو یعنی جہاں کسی کی آمد و رفت نہ ہو اور اگر ہو بھی تو آسانی
 روک جاسکے عامل کو منتخب کر لینا چاہیے۔

نمبر ۳: مقام یا مکان محل اگر عامل کا اپنا ذاتی ہو تو اس سے بہتر کوئی
 دوسری صورت نہیں ہو سکتی ورنہ صاحبِ مکان یا مقام سے اجازت حاصل
 کر لینا ضروری ہے۔

نمبر ۴: مکان یا مقام محل غصبی نہ ہو ورنہ یا تو عامل کو نقصان ہوگا ورنہ
 تاثرِ عمل ظاہر نہ ہوگی۔

نمبر ۵: مقام یا مکان محل کو پہلے سے لیپ پوت کر عمل خوانی کے لیے
 تیار کر لینا چاہیے۔ اگر سبوتا سے خطر کو تیار ہے تو یہ اور بھی بہتر ہوگا۔
 نمبر ۶: عامل کو اکل حلال اور صدق مقال کا پابند ہونا چاہیے، یعنی
 عامل کی روزی حلال کی کمائی سے ہونی چاہیے مالِ حرام کا شائبہ تک نہ ہونا
 چاہیے۔ اور عامل کو سچا بھی ہونا چاہیے اس کو ڈینگیا اور جھوٹا نہ ہونا
 چاہیے اس دیکھنے سے کہ شیخی غرور پیدا کرنے کا باعث بنتی ہے اور جھوٹ
 تاثرِ زبان اور تاثرِ عمل دونوں کو زائل کر دیتا ہے۔

نمبر ۷: عامل کو چٹورا بھی نہ ہونا چاہیے اس لیے کہ اگر وہ چٹورا ہو تو
 پرہیز جلالی اور جہالی نہ کر سکے گا، اور جب پرہیز جلالی اور جہالی جو عامل کے
 لیے انتہائی ضروری ہیں نہ کریگا اور عمل خوانی میں مصروف رہے گا۔ تو
 مبتلائے رجعت ہوگا۔

نمبر ۸: عامل کو کم خوراک بھی ہونا چاہیے اس لیے کہ زیادہ شکم پری

نمبر ۱۶: صنف نازک جو ہر ماہ کچھ دنوں کیلئے ناقص العبادات دی جاتی ہیں ان کے زمانہ سنجاست میں دوران چلے کش آپ ان سے دور رہیں ان کے ہاتھ کی کوئی چیز استعمال نہ کریں خواہ وہ آپ کی محرم ہی کیوں نہ ہوں۔ عامل کے لیے سب سے بہتر صورت یہ ہے کہ وہ دوران چلے کش اپنے خود و نوش کا سامان خود اپنے ہاتھ سے تیار کرے۔

نمبر ۱۷: وقت عمل خوانی روزانہ غسل کیجئے۔ بہتر ہے کہ ایک لباس بدلے عمل خوانی ملیدہ احتیاط سے رکھے تاکہ اسے دوسرے چھو تک نہ سکیں اور اسی کو پہن کر عمل خوانی کیجئے۔ قبل آغازہ عمل خوانی۔۔۔ درگت نماز حاجت بجالائیے اور اپنی کامیابی اور تحفظ کی بارگاہِ اعدیت میں دعا کیجئے کہ اسی پالنے والے کے قبضہ میں سب کچھ ہے اور وہی آپ کو منزل مقصود تک پہنچا سکتا ہے۔

نمبر ۱۸: جائزہ مقاصد کے حصول کے لیے عمل کو اپنا رہبر بنائے اور ناجائز باتوں کے حاصل کرنے سے اجتناب کیجئے۔ اور نہ دوسروں کے ناجائز مقاصد کے حصول میں آپ ملان کی مدد کیجئے۔

نمبر ۱۹: بخورات کے سلگانے میں بخل سے کام نہ لیجئے نہ آپ خود دوسروں کے بستر کو استعمال کریں نہ دوسروں کو اپنا بستر استعمال کرنے دیں اور نہ اشیائے مشکوکہ کو استعمال میں لائیں۔

نمبر ۲۰: اشیائے غشی حتیٰ کہ تمباکو اور تمباکو کشیدنی بیڑی سگریٹ وغیرہ سے بھی پرہیز کریں کہ مسخ سے بوسے ناگوار پیدا ہوگی جس کو موکلین پسند نہیں کرتے۔

نمبر ۲۱: کوشش کریں کہ پتہ بر خیریت تمام ہونا غم نہ ہوتے پلے ورتہ جہاں ناغمہ ہوا دلائل اتنے دن کی آپ کی محنت رائیگاں جائے گی اور آپ کو قیل خوانی پھر سے شروع کرنی پڑے گی۔

نمبر ۲۲: تسخیرِ اہل جہاں کا عمل شروع کریں تو آپ کو ہر وقت پاک و طہر اور با وضو رہنا چاہیے ورنہ سنجاست میں آپ پر فوراً حملہ ہو جائے گا مخصوص جب اہم عمل خوانی قریب الا مقام ہوں گے۔ (دفعہ پیشاب و پاخانہ مستثنیٰ ہے)۔

نمبر ۲۳: بغیر حصار کے عمل خوانی نہ کیجئے۔ حصار ایک ایسا فولادی قلعہ جس کے اندر کوئی طاقت بغیر حصول اجازت آپ کے داخل نہیں ہو سکتی اس لیے کہ موکلین حصار بے پناہ طاقت کے مالک ہوتے ہیں لیکن وہ اسی وقت تک آپ کی حفاظت کریں گے جب تک آپ حصار کے اندر ہیں بیرون حصار وہ آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتے اس لیے ان سے ایسی توقع رکھنا فضول ہے۔

نمبر ۲۴: دوران عمل خوانی اگر کوئی آواز یا کوئی صورت ظاہری چاہے وہ آپ کے کسی عزیز یا قریب ترین ہی کی کیوں نہ ہو آپ کو مخاطب کرنا چاہے تو آپ کو قطعی تو یہ نہ دینا چاہیے۔ ہاں اگر وہ صورت ظاہری

شرعی طریقہ پر سلام کی اہتمام کرتی ہے تو آپ کو صرف اسی طریقہ
شرعی پر جواب سلام دے کر بدستور وظیفہ خوانی میں جیت تک کہ تعداد
درد پورانہ ہو جائے مصروف رہنا چاہیے۔

نمبر ۲۵: دوران عمل خوانی اگر کوئی صورت ظاہری لگاؤٹ آمیز
باتوں کے ساتھ آپ کو حصار کے باہر آنے کی ترغیب دے رہی ہے تو
جب تک تعداد درد پورانہ ہو جائے نہ تو آپ حساب سے باہر آئیں اور نہ
ایسی باتوں پر کوئی توجہ ہی دیں۔ سختیاں تو پہلے ہی عمل میں نقص پیدا
کرنے کے لیے شروع ہو جاتی ہیں ورنہ چلہ پورا ہونے سے ایک آدھ
دل پہلے یا عین ختم ہونے کے روز آپ ایسے مراحل سے دوچار ہوں گے۔
نمبر ۲۶: سیارگان، بردع، رجال الغیب، قدر عقاب، ساقا
اور دیگر امور متعلقہ کا جوارکان عمل میں اور جن کا تذکرہ میں
اوراق گذشتہ میں کر چکا ہوں پورا پورا لحاظ رکھتے ہوئے ان پر عمل
کیجئے نیز حسب موقع اور حسب قدر ہدایتیں آپ کو اس رسالہ میں ملیں
ان کی بھی پابندی کیجئے۔

نمبر ۲۷: اگر عمل خوانی بھی آپ نے کی اور چلہ بھی پورا ہو گیا
لیکن مطلب حاصل نہ ہوا تو ہر سال ہونے کی ضرورت نہیں ہے اس پر
آپ کو یہ سوچنا پڑے گا کہ آپ نے دوران عمل خوانی یقیناً کہیں کوئی فرد گنا
کی ہے اور اگر آپ کا ضمیر مطمئن ہے کہ آپ سے کوئی غلطی یا سہوچلہ کشی
کے دوران کسی مقام پر نہیں ہوا تو یقیناً کوئی یا کچھ تارے نحوست

افتیاد کرتے ہوئے آپ کی مخالفت کر رہے ہیں چنانچہ اب آپ سب سے پہلے
دعا واقع نحوست سیارگان حسب قاعدہ مندرجہ پڑھئے اور جب اس دعا کے
پڑھنے کے ایام ختم ہو جائیں اس کے بعد چلہ کشی کیجئے انشاء اللہ عمل پورا
اڑے گا۔

نمبر ۲۸: مکان کی چھت پر بیٹھ کر عمل خوانی نہ کیجئے کہ اس سے سولے
نقصان کے فائدہ نہ ہو گا اور وہ نقصان کسی وقت موت کا سبب بھی
بن سکتا ہے۔

نمبر ۲۹: دوران عمل خوانی کسی نئی بات کے وقوع پذیر ہونے پر قطعی
توجہ نہ دیجئے اس لیے کہ قریب ان تمام زمانہ عمل خصوصاً آخری ایام۔۔۔ میں
بست سے نئے شجروں سے آپ کا واسطہ پڑے گا جن کا تصور آپ کے
دہم گان میں بھی نہ ہو گا اور ان شجروں کا اصلیت سے کوئی واسطہ نہ ہو گا۔
نمبر ۳۰: دوران عمل خوانی یکسوں اختیارات کیجئے کہ یہی دلیل کامیابی کی ہے
نمبر ۳۱: چلہ کشی اور اس دوران اس میں دوسرا ہونے والے واقعات
کا تذکرہ علاوہ اس رہبر (استاد) کے جو اس کی مدد کر رہے ہیں اور کسی سے نہ
کیجئے وغیرہ وغیرہ۔

الحمد لله



باب چہارم



واسعائے ثانی سیارگان واسعائے موکلان مذمت اور آیام

بیان تاریخ ہائے شخص متعلق برج رسالہ مذکور کے اس باب میں ان تاریخ ہائے شخص کا تذکرہ کرنا ضروری

سمجھتا ہوں جو برج (طالع انسانی) سے تعلق رکھتی ہیں اور ان تاریخوں میں صاحب طالع کو کوئی کام نہ کرنا چاہیے ورنہ کسی عنوان سے انجام بہتر نہ ہوگا۔

حمل : اس طالع کے انسان کے حق میں تیسری اور چھٹی، گیارہویں اور اٹھائیسویں تاریخ قطعاً شخص سے اس کو ان تاریخوں میں کوئی کار جدید نہ کرنا چاہیے۔

ثور : اس طالع والے انسان کے لیے چوبیسویں، پچیسویں، اور اٹھائیسویں تاریخیں شخص ہیں اس کو ان تاریخوں میں کوئی نیا کام نہ کرنا چاہیے۔

جوزا : اس طالع کے انسان کے حق میں چوتھی، بارہویں، تیرہویں اور سترہویں تاریخیں ہر کام کے لیے شخص ہیں ایسے آدمی کو ان تاریخوں میں کوئی نیا کام نہ کرنا چاہیے۔

سرطان : اس طالع والے انسان کے حق میں بارہویں، سترہویں اور اٹھائیسویں

اور بائیسویں تاریخیں ہر ماہ کی مفید نہیں ہیں جو کوئی کار جدید ان تاریخوں میں کرے گا، انجام بہتر نہ ہوگا۔

اسد : اس طالع کے انسان کے حق میں چھٹی، تیرہویں، سولہویں، اکیسویں اور پچیسویں تاریخیں ہر ماہ کی شخص ہیں کبھی کار جدید بہتر صورت اختیار نہ کرے گا۔

سنبلہ : اس طالع کے انسان کیلئے دوسری، چوتھی، ساتویں، آٹھویں اور پہلی تاریخیں ہر ماہ کی شخص ہیں یہ تاریخیں اس کے حق میں کبھی بہتر ثابت نہ ہوں گی لہذا ان تاریخوں کی نحوست سے پرہیز کرے اور کوئی کار جدید نہ کرے۔

میزان : تاریخیں پہلی، ساتویں اور آٹھویں ایسے طالع والے انسان کے لیے شخص ہیں ان تاریخوں میں ہر کار جدید کی ابتداء نقصان کا باعث ہوتی ہے، عقرب : ایسے طالع والے انسانوں کے لیے تاریخ نویں، سترہویں، بائیسویں، تیسویں اور اٹھائیسویں شخص ہیں کوئی نیا کام نہ کرے ورنہ انجام بہتر نہ ہوگا۔

قوس : اس طالع والے انسانوں کے حق میں ساتویں، تیرہویں، پندرہویں، چوبیسویں اور اٹھائیسویں تاریخیں ہر ماہ کی قطعاً موافق نہ آئیں گی لہذا صاحب طالع کو ان تاریخوں میں کوئی کار جدید نہ کرنا چاہیے۔

جدی : اس طالع والے انسان کے لیے سترہویں، بائیسویں، چوبیسویں اور اٹھائیسویں تاریخیں قطعاً شخص ہیں اس کو ان تاریخوں میں کوئی کار جدید نہ کرنا چاہیے۔

توت : اٹھائیسویں، انیسویں اور تیسویں تارکین ایسے طالع دار
 السافول کے لیے کنس ہیں۔
 تفصیل دائرہ تثلیث : تثلیث و تربیع وغیرہ کے بارے میں عالمین
 کامگار یوں رقمطراز ہیں کہ مال کو اس کیفیت سے بھی پوری طرح آگاہ
 ہونا چاہیے اس لیے کہ اس دائرے کی واقفیت سے تارکین کی چال
 اور ایک دوسرے سے محبت اور نفرت نیز لغات و بدع و غیرہ کا پتہ بہ
 آسانی پلتا ہے اور عمل خوان و غیرہ میں ان سیارگان کی طرف سے کوئی بات
 دریافت طلب باقی نہیں رہتی مالمین نے سیارگان کے بارے میں ان فاصلوں کو
 حسب ذیل ناموں سے منسوب کیا ہے جو درج ذیل ہیں۔

تثلیث تربیع مقابلہ تسدیس ساقط مقارنہ
 مثال اس دائرے کی مثال اس طور پر ہے کہ اگر ستارہ مشتری ایک
 برج میں ہے اور ستارہ زہرہ مشتری سے تیسرے درجے میں اس برج
 کے یا پھر دوسرے یا پانچویں یا نویں برجوں میں سے کسی برج میں ہوگا تو
 اس کو تثلیث کہتے ہیں۔ تربیع : اسی طرح سے اگر ایک ستارہ جو
 ایک دوسرے سے چوتھے میں ہو تربیع ہے۔ تسدیس : اور اگر ایک دوسرے
 سے چھٹے میں ہے تو تسدیس ہے۔ اور اگر ساتویں میں ہے تو ساقط
 ہے اور ایک سے دوسرے میں ہو تو مقارنہ ہے اور آٹھویں سے بارہویں
 میں ہو تو ساقط ہے۔ اس کا دائرہ آپ صفحہ نمبر ۶۶ رسالہ مذاہر ملاحظہ
 فرمائیے یہ حساب بابت کنندہ کرانے لوح وغیرہ کے خصوصاً کام میں

آج ہے۔ اگر ضرورت سمجھیں تو چپند نسخے اس کے بھی پیش کر دیں گے
 دائرہ تثلیث

تثلیث	تربیع	مقابلہ
طالع ۱ سے طالع ۹ تک	طالع ۴ سے طالع ۱۰ تک	طالع سات ۷
تسدیس	ساقط	مقارنہ
طالع ۱۲ تا ۱۴ مقابلہ سے	طالع ۱۵ تا ۱۷ مقابلہ سے	طالع ۱-۲

اساتے ثانی سیارگان موصفات میں اس جگہ پر سیارگان کے
 اسمائے ثانی کا ذکر کرنا بھی
 اس لیے ضروری سمجھا ہوں کہ یہ نام ستاروں کے سب کام کے لیے مجرب ہیں خصوصاً
 عداوت اور بغض کے پیدا کرانے میں بھی کام آتے ہیں اور کارنیک و تسخیر
 وغیرہ کی عمل خوانی میں بھی ان سے مدد لی جاتی ہے۔ بعض و عداوت کا طریقہ
 یہ ہے کہ ان کو کھد کر یہودی نصرانی یا مجوسی کی قبر میں دفن کرے اثر ان
 واحد میں ظاہر ہوگا۔ یہ معلوم ہونا چاہیے کہ ستاروں کے یہ نام ایک
 روحانی ہیں اور دوسرے جسمانی۔ اب کارنیک و عمل تسخیر میں ان کی مخالفت
 کو رد کرنے اور ان سے امداد حاصل کرنے کا طریقہ ہے کہ پہلے ان کی زکوۃ
 ادا کرے سو اس کا طریقہ یہ ہے کہ ہر ایک نام کو موجب خاکہ مذکور ۲۱۲

بارکھ کر آئے میں گولی بنا کر نذر دریا کرے اور چالیسویں روز جب کہ
تعب و دسوالاکھ کی پوری ہو رہی ہو ستاروں کی اغذیہ کا سامان
مہیا کرے اور ستاروں کے موکلین متعلقہ کی نذر دے کہ مہ گولیوں کے ان
کو نذر آب کرے اب گویا سخت بیمار گان کے اثرات کے عامل ہوئے
کا خطرہ جاتا رہا پھر کار متعلقہ کو انجام دے انشاء اللہ انجام بخیر ہوگا۔
اسمائے یارگان یہ ہیں۔

زحل	بدھاس طوسی خروش میوش درنوش طابیش دزوش طابنطروش
مشتری	ذھاموش درماش بنطش مطش اذرش ہمطش فردش دہنداش
مریخ	دعدلوش عاذلینیش عندوش بمراش ادد درعوش ہیدلینیش مہیراش دہندعاش۔
شمس	بنولوش مندلاش دہنقاش دہعاش الطیعاش فعتوش عادلیش طسمادلیش۔
زہرہ	ادھرش وہطارش ایاس شہورش غنقاش انفاش
عطارد	ترہوناش امیراش ہمطش شاہیش ذراہیش ملبیش دہوش ملعولیش انیش۔
قمر	غذلوش عاذلینیش مرادلوش مہطاش طمارش، اناہیش، میانوش غانوش۔

اسمائے موکلات آیام ہفتہ عامل کو ایام ہفتہ کے موکلین معلوم

معلوم ہو کہ امام غزالی نے کتاب سر المصنوع و جواهر المکنون میں لکھا ہے کہ
مال کو چاہیے کہ وہ ساتوں دنوں کے موکلوں کو بھی دریافت کرے کہ کشتہ
کاموں کون ہے اور دوشنبہ وغیرہ کا موکل کون ہے امدان کے اسمار کیا ہیں
اس مسئلہ میں بتانا ضروری ہے کہ جس روز عمل شروع کریگا امدادہ کرے تو اس
روز کے موکل کی شہرتی پر نذر کرے اور موکل کا نام باادب لیوے اور ان
سے استعانت اور امداد چاہے تاکہ مقصد دل کے حاصل ہونے میں دیر نہ
ہو۔ بعد نذر و التماس امداد وغیرہ کے عمل خوانی شروع کرے معلوم
ہونا چاہیے کہ ہر ایک دن میں دو فرشتہ موکل ہیں ایک علوی کاوی، دوسرا
سفلی ارضی چنانچہ اسمار ان کے ہیں جو یہ لحاظ یوم تحریر کئے جا رہے
ہیں۔

پہر روز یکشنبہ ملک علوی دو فیائیل اور ملک سفلی ابو عبد اللہ

مذہب ہے۔

پہر روز دوشنبہ ملک علوی جبرائیل اور جبرائیل کا خادم شمکائیل

اور ملک سفلی ارضی ابو عبد اللہ الحارث ہے۔

پہر روز سہ شنبہ ملک علوی سکائیل اور ملک سفلی ارضی الہام ہے

پہر روز چہار شنبہ ملک علوی میکائیل اور میکائیل کا ایک خادم نوائیل

ہے اور ملک سفلی کے دو نام ہیں ایک وکیل اور دوسرا

یہ تان ہے۔
 بدروز پنج شنبہ ملک علوی مونیائیل اور ملک سفلی السید شہودس۔
 بدروز جمعہ ملک علوی عینائیل ملک سفلی عبد الرحمن لقب اس
 کا ابیض ہے۔

بدروز شنبہ ملک علوی مصفیائیل، ملک سفلی ابو لوج
 میمون السبحان۔

تذکرہ موکلین ہر چہار سمت
 عامل کو قبل شروع عمل یہ بھی دیا
 کہ نامزدوری ہے کہ مغرب و
 مشرق اور جنوب و شمال کے کون کون سے موکلین ہیں اس لیے کہ عامل
 جس وقت کہ جس رخ پر بیٹھ کر عمل کرے گا اگر اس سمت کے موکل سے
 آگاہ نہ ہوگا تو زکوٰۃ بھی نہ ادا کر سکے گا اور نہ استمداد ہی حاصل ہو سکے
 گی لہذا اسمائے موکلات موسمت حسب ذیل ہیں۔

مشرق :- مشرق کا موکل دنیا ئیل ہے اور اعوان ان کے درجائیل
 اور حمو قائل اور سمیائیل ہیں۔

مغرب :- مغرب کا موکل در دیا ئیل ہے اور اعوان جیر یقیل
 اور قصائیل اور شویائیل ہیں۔

قبلہ :- موکل قبلہ کا انیائیل ہے اور اعوان فرغوائیل اور
 طائیل واللول ہیں۔

جنوب :- جنوب کا موکل صر فائیل ہے اور اعوان ان کے قبائیل

شمال :- اور صر جائیل اور حمو کائیل ہیں۔
 موکل سمت شمال کا اسیائیل ہے اور اعوان فرغوائیل
 اور طائیل ہیں۔



باب پنجم

تذکرہ اسمائے حسنی و خواص حروف تہجی

سب سے پہلے میں اسمائے حسنی کا تذکرہ کرنا اس لیے بہتر سمجھتا ہوں
 کہ مبتدی حضرات کے ذہن نشین کرادوں کہ یہی اسم ہائے مبارکہ تمام
 عالمین کی رخصت رواں ہیں اور انہیں سے کائنات کا نظام مرتب و مزین
 ہے۔ عملیاتی دنیا میں یہی اسم پاک جو اس خالق بجز و وکل کے ہیں جس نے
 سائے جہاں کو ایک لفظ کُن سے پیدا کیا، جس کی ذات و وحدہ لا شریک
 ہے اور جس کے قبضہ قدرت میں سب کچھ ہے یہی اسم مبارکہ کلی عملیات
 ہیں بغیر ان کے ورد کے عامل اس دنیا سے پریشہ برابر بھی کچھ حاصل نہیں کر
 سکتا چاہے جس قدر بھی دماغ سوزی کرے اور یہی اسم پاک عامل
 کے محافظ جان بھی ہیں بشرطیکہ اس نے قبل شروع عمل ان اسمائے مبارکہ کے

باضابطہ زکوٰۃ ادا کر دی ہو۔ اس لیے بہتر ہے کہ معاملہ سب سے پہلے اس طرف متوجہ ہو اور عمل شروع کرنے سے پہلے ان اسماء مبارکہ کی زکوٰۃ ادا کرے کہ تاثیر عمل جلد ظاہر ہوگی اور معاملہ رجعت سے بھی محفوظ رہے گا طریقہ زکوٰۃ اسمائے حسنیٰ کے بہت ہیں لیکن سب سے سہل اور آسان طریقہ یہ ہے کہ ہر روز اسماء مبارکہ ۹۹ بار ۹۹ روز تک بلا ناغہ یہ فلوں نیت بہ تعین وقت اور مقام بعد سگنے بخورات پڑھے اور ہر اسم مبارک کے پہلے لفظ "یا" کا اضافہ کرے۔ دورانِ درد پر ہمیز جلالی اور جمالی کا پابند رہے۔

اسمائے حسنیٰ

الف: (۱) اللہ اعداد ۶۶ یعنی خدا، خاصیت جلالی، درد ۱۰۰ بار، نتائج، مودت، طباع، گرم، بخور، عود، سیاہ، برنج، محل، منازل، شریں، کوکب، اذہل، جن، نیو پوش، موکل، اسرافیل۔

ب: باقی۔ اعداد ۱۱۳، بمعنی ہمیشہ سے ہے، خاصیت جمالی، درد، ۱۰۰ بار، نتائج، محبت، طباع، رطب، بخور، شکر، برنج، جوزا، منزل، بطین، کوکب، مشتری، جن، ردوش، موکل، جبرائیل۔

ج: جامع، اعداد ۱۱۴، بمعنی جمع کرنے والا، خاصیت، مشترک، درد، ۴۰۰ بار، نتائج، محبت، طباع، یابس، بخور، دارچینی

برنج، سلطان، منزل، شریا، کوکب، سرسبز، جن، نیو پوش، موکل، مکائیل۔

د: دیان، اعداد ۶۵، بمعنی معاف کرنے والا، خاصیت، جمالی، درد، ۷۲، نتائج، عداوت، طباع، گرم، بار، بخور، صندل

سفید، برنج، نور، مترن، مقہ، کوکب، شمس، جن، ہویش، موکل، دردائیل۔

ه: ہادی، اعداد ۳۰، بمعنی راہ دکھانے والا، خاصیت، جمالی، درد، ۱۰۰ بار، نتائج، عداوت، طباع، گرم، بخور، صندل، سفید، برنج، محل، منزل، مقہ، کوکب، زہرہ، جن، ہویش، موکل، صدیائیل۔

و: ولی، اعداد ۴۶، بمعنی مددگار، خاصیت، جمالی، درد، ۲۰۰، نتائج، محبت، طباع، رطب، بخور، کافور، برنج، جوزا، منزل، مقہ، کوکب، عطار، جن، یو پوش، موکل، اقیائیل۔

ز: زکی، اعداد ۴۷، بمعنی پاک کرنے والا، خاصیت، مشترک، درد، ۱۰۰ بار، نتائج، محبت، طباع، خشک، بخور، شہد، برنج، سلطان، منزل، اذہل، کوکب، قمر، جن، یو پوش، موکل، شترتائیل۔

ح: حقی، اعداد ۱۰۸، بمعنی خداوند سزا دار، خاصیت، مشترک،



ورد ۳۰۰، یار، نتائج، بغض، طباع، تر، بخور، زعفران، برج، جدی، منزل، نشره، کوکب، زحل، جن، کایوش موکل، تکفیل.

اعداد ۲۱۵، یعنی پاک کرنے والا، خاصیت، جلالی، ورد ۴۲، یار، نتائج، عقد شہوت، طباع، گرم، بخور، مشک، برج، حمل، منزل، طرقة، کوکب، مشتری، جن، بخوش، موکل، تکفیل.

اعداد ۱۳۰، یعنی، بزرگ، خاصیت، جمالی، ورد ۱۰۰، نتائج، فتح رطل، طباع، تر، بخور، گل سرخ، برج، میزان، منزل، جلیه، کوکب، برج، جن، بدیوش، موکل، اسماعیل.

اعداد ۱۱۱، یعنی، تحقیقات کرنے والا، خاصیت اجمالی، نتائج، محبت، طباع، خشک، بخور، گل سفید، برج، عقرب، منزل، زہرہ، کوکب، شمس، جن، مہیوش، موکل، پراکمائیل، ورد ۲۰۰.

اعداد ۱۲۹، یعنی، باریک بین، خاصیت، جمالی، نتائج، جدائی، ورد ۴۲، طباع، بارو، بخور، پوست، جنب، برج، ثور، منزل، طرقة، کوکب، زہرہ، جن، قدوش، موکل، نرودائیل.

ط: طاہر.

ی: یلین.

ک: کافی.

ل: لطیف.

م: ملک. اعداد ۹۰۰، یعنی بادشاہ حقیقی، خاصیت، جلالی، تعداد ورد ۹۰، نتائج، محبت، طباع، گرم، بخور آبی، برج، اسد، منزل، اخوار، کوکب، عطارد، جن، بدیوش موکل، ردیائیل.

ن: نور. اعداد ۲۵۶، یعنی، روشن کرنے والا، خاصیت جلالی، تعداد ورد ۴۲، نتائج، بغض، طباع، تر، بخور، سنبل، برج، میزان، منزل، ساک، کوکب، قمر، جن، کیوش، موکل، جولائیل.

س: سیح. اعداد ۱۸۰، یعنی، منہ والا، خاصیت، مشترک، تعداد ورد ۵۰۰، نتائج، عقد شہوت، طباع، خشک، بخور، خوشبو، مرکب، برج، توس، منزل، عفسا، کوکب، زحل، جن، خوش، موکل، ہوائیل.

ع: علی. اعداد ۱۱۰، یعنی، بلند مرتبہ، خاصیت، جلالی، ورد ۲۰۰، نتائج، تونگری، طباع، سرد، بخور، فلفل سفید، برج، سنبل، منزل، ربانا، کوکب، مشتری، جن، فینوس، موکل، سرجمائیل.

ف: قحاح. اعداد ۲۸۹، یعنی کھلنے والا، خاصیت، جمالی، ورد ۴۲، یار، نتائج، عداوت، طباع، گرم، بخور، جوز، برج، اسد، منزل، اکلیل، کوکب، برج.



ص: صد

جن، یطیوس، موکل، بجائیل -

اعداد ۱۳۴، یعنی، بے پرواہ، خاصیت، جلالی
ورد، ۲۰۰ بار، تاج، الفت، طباع، تر، بخور،
زعفران، ورد، بالا، برج، میزان، منزل، قلب،
کوکب، شمس، جن، فلاپوس، موکل، عطرائیل -

اعداد ۳۰۵، یعنی قدرت والا، خاصیت، مشترک
ورد، ۳۰ بار، تاج عقد شہوت، طباع، خشک
بخور، ترنج، برج، حوت، منزل، شعله، کوکب
زہرہ، جن، شمس، موکل، عطرائیل -

اعداد ۲۰۲، یعنی پروردگار، خاصیت، جلالی
ورد، ۴۲ بار، تاج، مودت، طباع، سرد، بخود،
گلاب، برج، سبند، منزل، لایب، کوکب، عطرائیل
جن، مرہوش، موکل، امواکیل -

اعداد ۴۰، یعنی شفاعت قبول کرنے والا،
خاصیت، جلالی، تعداد ورد، ۲۰۰، تاج، عداوت
طباع، گرم، بخور، خود سفید، برج، محرق، منزل،
بدھ، کوکب، قمر، جن، تشویش، موکل، ہمراہیل -

اعداد ۴۹، یعنی توبہ قبول کرنے والا، خاصیت، جلالی
تعداد ورد، ۳۰۰ بار، تاج، عقد نوم، طباع

ش: شفیع

ت: تواب

ث: ثابت

خ: خالق

ذ: ذاکر

ض: ضار

ظ: ظاہر

تر، بخور، حنبر، برج، دلو، منزل، مدا، کوکب،
زحل، جن، ایلیوش، موکل، عزرائیل -
اعداد ۹۰۳، یعنی قیوم، خاصیت، جلالی، تعداد
ورد، ۴۰۰ بار، تاج، بغض، طباع، خشک، بخور
خود، سفید، برج، حوت، منزل، معدی، کوکب
مشتی، جن، یطیوش، موکل، میکائیل -

اعداد ۴۳۱، یعنی پیدا کرنے والا، خاصیت،
مشترک، تعداد ورد، ۷۰۰، تاج، محبت، طباع،
سرد، بخور، نقش، برج، جدی، منزل، سودا، مسعود
کوکب، برج، جن، دلا، یوش، موکل، میکائیل -

اعداد ۹۳۱، یعنی یاد کرنے والا، خاصیت، مشترک
ورد، ۷۹۰، تاج، بغض، طباع، گرم، بخور، ریحان
برج، قوس، منزل، ماقیہ، کوکب، شمس، جن،
لکائوش، موکل، ہرطائیل -

اعداد ۱۰۰۱، یعنی ہزار سال، خاصیت، جلالی، ورد
۷۲، تاج، بغض، طباع، گرم، بخور، گل، ارغوان
برج، دلو، منزل، مقدم، کوکب، زہرہ، جن، غیوش
موکل، عطرائیل -

اعداد ۱۱۰۶، یعنی آشکارا، خاصیت، جلالی، ورد

۲۵، نتائج، عداوت، طباع، گرم و خشک، بخور، گل نسرين
برج حوت، منزل موخر، کوب، عطار و جن، عفو پوش
موکل، نورانیسل۔

غ: غفور: اعداد، ۱۲۸۶، معنی، بخشنے والا، خاصیت، جسمانی،
درد، ۲۰۰، نتائج، امراض صحت، طباع، خشک،
بخور، قرنفل، برج، حوت، منزل، رسا، کوب، قمر،
جن، عرف پوش، موکل، نورانیسل۔

بعد اختتام اسمائے حسنہ کہ اس دائرے میں ان تمام باتوں اور اسمائے
اجتناب سے بھی ہر کس و ناکس کو روشناس کرایا جا چکا ہے جس عنوان کے تحت
یہ کتاب لکھی جا رہی ہے اسی ضمن میں بہتر معلوم ہو جائے کہ حروف نورانی اور ہرون
ظہانی کا تذکرہ مع دیگر کوائف ضروری کے بھی کر دوں۔ جن کا تعلق آئندہ پیل
کہ اس کتاب کے نفس مضمون سے ایک ضروری انداز میں پڑے گا اور جن سے
واقف ہونا اس کتاب کے ناظر اور اس عمل کے شائق کے لیے ضروری ہے

ثاقین علیات سے یہ بات
حروف نورانی اور ظہانی کی تشریح بھی پوشیدہ نہ رہے کہ علیائے جفر

وغیر ہم نے ان اٹھائیس حروف تہجی کے دو حصے کہتے ہوئے ایک حصہ کو حروف
نورانی اور دوسرے حصہ کو حروف ظہانی قرار دیا جائے، پہلے حروف کو طبعی کہ
یہی حروف مقطعات قرآنی ہیں اور بہت بڑی فضیلت کے مالک ہیں۔ ان
حروف مبارکہ کو اگر تقدیم اور تاخیر کے گردش دی جائے تو بلا کسی تکلف

اور پس و پیش کے جامع عبارات بنتی ہے۔
”حراط علی حق نمسکہ“

اور انہی حروف نورانی کو حروف عالیات بھی کہتے ہیں مطلب عبارت
متعلقہ سے صاف ظاہر ہے۔ میرا بیان ہے کہ اگر اس عبارت کو باقاعدہ
کتابی صورت میں لکھیں صفحہات مقررہ اور قاعدہ مروجہ کے اندر گردش دی جائے
تو پوری کتاب میں چودہ جگہ پر اسم احکم کے گا۔ اس کتاب کے کیا اوصاف ہوں
جسے اس کا علم تو اسوا آنحضرت اور آپ کے اہلبیت اطہار کے اور دنیاوی
سکین کو کیا تھا، تو ہو نہیں سکتا، بہت چند اوصاف اپنی کوششوں سے جو
مجھے معلوم ہوئے ہیں، تحریر کر رہا ہوں۔

۱۔ کتاب اگر دیلے میں لکھی جائے گی تو مذاق عالم پر برکت اس کتاب
کے اس جگہ درجین کو آبادی سے بڑھ کر دے گا۔

۲۔ ہمارے قصبہ میں لکھی جائے گی تو گلوں قصبہ قصبہ، شہر کی صورت میں
اعداد شہر میں لکھی جائے گی تو وہ شہر برکات اختیار کرے گا۔

۳۔ سب بڑی خصوصیت اس کتاب کی یہ ہے کہ جس گھر میں یہ کتاب
ہوگی، ہر شب بخشش کو ارواح انبیاء اس کی زیارت کے لیے
آیا کریں گی۔

نوٹ: یہ کتاب تہجی ہوتی ہے چھاپی نہیں جاتی لہذا آپ کہیں ناشر کو نہ
پریشان کرتے کیجیے۔

یہ سطور محض حروف نورانی کی اہمیت اور افضلیت کے باب میں ظاہر

کئے گئے ہیں اور وہ حروف نورانی ہیں۔
 آل۔ م۔ ص۔ ر۔ ک۔ ہ۔ ی۔ ع۔ ط۔ س۔ ج۔ ن۔ ق۔
 اسی طرح سے دوسرے حصہ کے چودہ حروف حروف ظلماتی کہے
 جاتے ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

ب۔ ج۔ د۔ و۔ ز۔ ف۔ ش۔ ت۔ ث۔ ی۔ خ۔ و۔ ی۔ ح۔ ظ۔ اور مخ
 ان دو اقسام حروف میں سے کوئی حرف ایسا نہیں ہے جو اسمائے حق
 سے متعلق نہ ہو۔ پس جب انکا تعلق اسمائے حق سے ہے تو ان حروف
 کے تحت بہ لحاظ اسمائے مبارکہ حق تعالیٰ موکلین بھی ہیں۔ کو ایک بھی اور
 اجنہ بھی۔ پس جاننا چاہیے کہ چودہ حروف نورانی متعلقہ اسمائے الہیہ کے
 تحت بارہ موکلین سات تارے اور چودہ اجنہ ہیں جو رات دن اپنے
 مالک کی حمد و ثناء میں مصروف رہتے ہیں پس اگر پرہیز جلالی اور عبادی کا
 لحاظ نیز قواعد اور ضوابط کی پوری پابندی کرتے بیارنگان کی حرکت کو ملحوظ
 رکھ کر عامل صراط علی حق منسکہ کا عمل چلے کشی کے ساتھ بہ پابندی وقت اور
 مکان وغیرہ جیسا کہ تحریر کیا جا چکا ہے اپنے طلوع اور ستارہ نیز ایام و سمات
 سعد و نحس کا خیال رکھتے ہوئے کرے اور اس عمل میں پورا اتدیلے تو میرا
 یہ دعویٰ ہے کہ پھر اس کو عمل تسخیرات یا اور کسی دوسرے عمل کے کرنے کی
 ضرورت پیش نہ آئے گی اس لیے کہ اس عمل کے عامل سے سات تارے،
 چودہ اجنہ اور بارہ موکلین دوستی کا دم بھرنے لگیں گے۔ اس عمل کے
 عامل کے لیے سب ضروری شرائط یہ ہیں کہ زمانہ سن بلوغت سے اس

وقت تک جس وقت کہ اس کے دل میں اس عمل کے کرنے کا شوق پیدا ہوا ہو
 نماز پنجگانہ میں سے کسی وقت کی نماز بغیر شرعی کے قضاء کی ہو۔ اور
 مذاہب قضا کرنا ہو۔ صوم کے سبب لالہ نے کا بھی پابند ہو۔ زانی نہ ہو۔ کوئی
 فعل خلاف وضع فطری کا مرتکب نہ ہوا ہو۔ جھوٹا نہ ہو۔ جس سے پرہیز
 رکھنا ہو۔ اشیاء حرام استعمال نہ کی ہو۔ مستحی اور پرہیز گار ہو یا وضو
 رہنے کی عادت ہو۔ حقوق والدین، اعزہ اور پردہ کی ادائیگی میں
 غفلت نہ برتی ہو۔ مستحق سائل کے سوال کو رد نہ کیا ہو۔ ناج و گنا اور
 سینا پنی سے پرہیز رکھتا ہو۔ خوش قد و قدیر اور کثیر خوراک استعمال کرنے
 کا عادی نہ ہو۔ بائس شرعی استعمال کرتا ہو۔ تب ایسا شخص اس
 عمل کو کر کے اس سے فیض جائزہ حاصل کر سکتا ہے۔



باب ششم

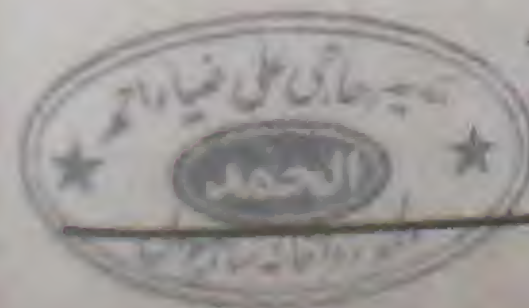
تذکرہ عمل تسخیر اجنہ و تدارک دفعہ ہونے ارواح بد و دیگر علیا متعلقہ

اپنے خیال کے مطابق اس مختصر سالہ میں جو اس عمل اہم کے بابت جس میں
 ایک ذرا سی غلطی یا معمولی فرد گذاشت بھی تباہی عظیم کا باعث بن سکتی ہے
 تحریر کیا جا رہا ہے ہم نے جو ہدایات شائقین کے لیے ابواب گزشتہ

میں تحریر کی ہیں یا جو معلومات ہم پہنچانی ہیں۔ ان پر اگرچہ دل سے عمل
 کرتے ہوئے تسخیر وغیرہ کے عمل کے لئے تو ہم یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں
 کہ عامل کسی مصیبت میں گرفتار نہ ہوگا۔ ایک بات کا تذکرہ اس جگہ پہلے
 موقع نہ ہوگا کہ اگر عامل احتیاط برتنے کے باوجود بھی دعوت عمل میں
 نہ ہو تو اس کو بدول اور مالوس نہ ہونا چاہیے کہ شکر الہی سبب لانا چاہیے
 کہ وہ نتیجہ نہ برآمد ہونے پر کسی پریشانی کا شکار نہیں ہوا اور نتیجہ کی
 برآمدگی کسی عملیاتی قانونی فرد گذارشت کی بنا پر نہیں ہو سکتی یا پھر اس
 نحوست کو اکب عامل ہے چنانچہ پھر چلے کسی شروع کرے لیکن کمال احتیاط
 کے سچیلی نکھی ہوئی سب باتوں پر عمل کرے لیکن اس مرتبہ دعا و افش
 نحوست کو اکب و رجال الغیب ضرور پڑھے رجال الغیب کا تذکرہ پہلے
 صفحات میں تحریر کر چکا ہوں دعا و افش نحوست کو اکب سوا ہی باب میں
 تحریر کروں گا کافی الحال حاضرات کا بیان ملاحظہ فرمائیے عامل کو چاہیے کہ
 عمل تسخیر یا حاضرات وغیرہ کرنے سے حصار ذیل کو از بر یاد کرے اور اس
 کا نال بنے۔ طریقہ عامل حصار بننے کا یہ ہے کہ پالیس ہزار مرتبہ ایک جلسہ
 میں پڑھے اور پڑھنے کے دوران میں انڈا، مچھلی، گوشت وغیرہ سے
 پرہیز قطعی کرے تو عامل حصار ہوگا چنانچہ جب عمل پڑھنے اور زکوٰۃ
 دینے کے لیے بیٹھے تو اپنے آس پاس اس حصار کو کہلے کہ مقام کا کوئی
 خوف و ہشت اور جبر و تشدد سے دور رہے گا اور اس کو کسی قسم کا کوئی نقصان
 نہ پہنچے گا یہ حصار مجرب ہے جس کی کئی عالمین موجودہ بھی تصدیق

کرتے ہیں اور وہ حصار یہ ہے۔ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** آگے
 محمد پیغمبر محمد سیدھے ہاتھ امام حسنؑ اور ائمہ ہاتھ کو امام حسینؑ کہید
 داؤد اقل سیدہ کی برزخ نگہبان پاک ذات لا الہ الا اللہ **مُحَمَّدٌ**
رَسُولُ اللّٰهِ یا حافظ یا حافظ یا حافظ یا صیر یا نصیر یا
 زکیہ یا ذکیہ یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا لیس یا علی یا خالق
 یا خالق کافیا یا خالق صانع یا خالق یا بدوح و منزل
 من القرآن ما هو قطار و رحمة للمؤمنین ما لا و سادراضائن
 دور مدد بلیہ درمجاہل الغیب بہ حق جناب حضرت محمد مصطفیٰ
 صل اللہ علیہ وسلم کہلہ ارحم ارحم ترحم عقد تم عقد تم
 فی فیلس یا اللہ سلیمان بن داؤد علیہما السلام بند شو بند شو۔ بند شو
تذکرہ حاضرات حاضرات کا یہ عمل سنشہا ہوا سید اقبال حسین
 صاحب ساکن قصبہ ملے امیر حس کا اصلی نام
 مرتضیٰ آباد ہے اور اصل انجم گڑھ۔ یونہی انڈیا میں ہے۔ طریقہ اس کا
 یہ ہے کہ اولاً عامل بعد اولے زکوٰۃ حروت تہتی وغیرہ پوری شرائط مندرجہ
 کتاب مذکورہ عمل کرتے ہوئے غلوں نیت کے ساتھ سورۃ اخلاص کا عامل
 بنے اس کا طریقہ یہ ہے کہ اولاً وہ مسجد جو آبادی سے دور ہو اور ویران
 ہو گئی ہو اور اگر ایسی مسجد ممکن نہ ہو سکے تو پھر ایسا مکان جو خالی ہو اور جہاں
 کسی کی آمد و رفت نہ ہو اور اگر بھی ممکن نہ ہو تو پھر اپنا سکونت مکان جس
 میں عامل رہتا ہو اس کو برائے عمل منتخب کرے اور اس کو پختہ کشی

کے لیے خالی کرانے مقصد یہ ہے کہ حامل عمل کے روز اول ہی سے تنہا ہو
اور یہ تنہائی اس کی تا اختتام عمل یعنی آخر روز تک قائم رہنی چاہیے بخور
متعلقہ اور اپنے سامان خورد نوش کو پہلے سے اکٹھا کر کے رکھ لے تاکہ
دوران چلہ کشی اس کو کہیں جلد نہ پڑے اس لیے کہ حامل کو اس عمل کی
وکیلہ خوانی کے دوران مکمل طریقہ پر خلوت نشین ہونا پڑے گا اگر ایسی
کوئی ضرورت پیش آجائے تو اگر حامل وظیفہ خوانی یا ذکر الہی میں مصروف
ہو نہیں ہے تو بہت مختصر جواب اگر اشارے سے کام لے چل سکتا ہو تو
دے سکتا ہے۔ اب بعد نماز عشاء حامل غسل کر کے ایک لباس سبز یا
سلا ہو ازب تن کر کے اپنے کو خوشبو مثل عطر وغیرہ سے مسطر کرے
اور بخورات کو روشن کرے دھار حصار تین بار پڑھ کر دم کرتا ہوا اپنے
گرد زمین پر دائرہ کھینچے اپنے کو دائرہ اندر رکھے اور ۲۵ بار
سورۃ اخلاص کو یک نما نو بیٹھ کر پڑھے جب تعداد ختم کر چکے دائرہ سے
باہر آوے اسی طرح چالیس روز تک بلا تفریق یہ پابندی وقت مسلسل
کرے جب چلہ بخریت تمام ہو جاوے تو وہ اب اس سورہ پاک کا حامل ہو گیا
حامل دوران عمل خوانی مناظر عجائب و غرائب سے لقمینی طور پر دو بار ہو گا
لیکن اس کو قطعی خوفزدہ نہ ہونا چاہیے کہ ان کی اہلیت کچھ بھی نہ ہوگی
اس کے بعد جس کسی پر آسیب کا اثر یا جن وغیرہ آتے ہوں نقش سورہ
مذکور کا حسب ذیل طریقہ پر تیار کرے۔



یا حبیب تمل

۴۸۶

۲۵۰	۲۵۳	۲۵۶	۲۴۳
۲۵۵	۲۴۳	۲۴۹	۲۵۴
۲۴۵	۲۵۶	۲۵۱	۲۴۸
۲۵۲	۲۴۴	۲۴۶	۲۵۷

۱/۱

جب نقش تیار کرے تو پاک مٹی یا گریہاں عمل ماضیات کرنا مقصد دہو
اس جگہ کو اسی مٹی سے رپ کر کے پاک کر لیجے جب جگہ خشک ہو جاوے تو
ایک شریف نیک سیرت آدمی کو تنہا دھلا کر پاک نیا کپڑا پہنا کر اور خوشبو
ت اس کو مسطر کر کے مٹی چادر پر جو پیچھے سے اسی پاک جگہ پر بچھا دی گئی
ہو بٹھاوے نقش کو آئینے کے اوپر رکھتے ہوئے برکے کو وہ آئینہ تھما کر ہدایت
کے کہ اس جگہ کو یہاں سیاہی لگی ہے بخور دیکھے اس امر کا خیال رہے
کہ برکے کی عمر و حالت میں باہر برکے کم ہوتی چاہیے اب حامل مریض کو بھی برکے
کے سامنے کچھ فاصلے پر لیٹا ہوا ہونا چاہیے اور اب حامل دھرا
حصار کے ایک کا تذکرہ کیا جا چکا ہے دوسرا ابرو سانسیر سا کا ہے اس
کی تفصیل آپ کو اکیسرا لعلیات مولفہ رضی جون پوری میں ملے گی اپنے
برکے اور مریض کے گرد پوری طرح قائم کرے اور آیت الکرسی و چاروں
قل اور ناد علی صیغہ درود شریف کے تین تین بار پڑھ کر خود اپنے اوپر
اور برکے پر اور مریض پر پڑھ کر دم کرے کچھ کالا اور دمنگا کر حامل

اپنے پاس رکھے اب عامل لڑکے کو ہدایت کہے کہ وہ بہ نظر غور اس
کالی جگہ کو رکھے اب عامل لڑکے کو ہدایت کرے کہ وہ بہ نظر
غور اس کالی جگہ کو دیکھنا شروع کرے اور عامل اس عزیمت کو
بمخلوص نیت پڑھنا شروع کرے اور کچھ ارد پر دم کو کے پورے پچھم
اتر، اور دھن کی طرف پھینکے اور کچھ لڑکے کے سر پر مارے۔ یہ وہ ہے
مجاہد آہستہ آہستہ لڑکے کی آنکھوں سے اٹھنا شروع ہو جائیں گے
وہ دیکھے گا کہ ایک سقر میدان لقا و ق میں پھڑکاؤ کر رہا ہے پھر اسی کا
داغ میں بارود بکشت بھلا دیتا ہوا نظر آئے اس کے بعد فرار فرماتا
ہوا دکھائی دے پھر ایک کرسی فلانی و جوامر نگار کے ارد گرد فرینے سے بہت
سی کرسیاں بچھی ہوئی نظر آئیں اور کچھ لوگ آتے اور ان فانی کرسیوں
پر بیٹھتے ہوئے دکھائی دیں گے آخر میں ایک جوان خوروں اس شاہانہ زیب
تن کئے ہوئے نظر آئے گا، کرسی پر بیٹھے ہوئے لوگ تعظیماً کھڑے ہو
جائیں گے۔ یہ شاہزادہ فتح علی پسر شہنشاہ یکتا نوش، بادشاہ خات کی تشریف
آوری ہوگی۔ یہ سب باتیں لڑکے کے مشاہدے میں آتی جائیں گی۔ عامل
دریافت کرتا جائے اور لڑکا بتلانا جائے گا بعد آمد پسر شاہ جنات عامل کی
ہدایت پر لڑکا سلام کرے اور مرلیض کا اسباب مرض دریافت کرے اگر مرلیض
بہر بھوت پریت آسیب یا جن وغیرہ کا تسلط ہو تو ان کے پکڑ کر لائے
جانے کی درخواست کرے شہزادہ اپنے لوگوں کو حکم دے گا وہ سب
اس کو پکڑ کر حاضر کریں گے اب عامل کو اختیار ہے کہ وہ اس سرکش سے

قول و قرار سے کر پھوڑ دے یا قید کرے یا جلا ڈالے یا بدلے عمل میں
پانچ بار سورہ اقلان پڑھنے کے بعد اس عزیمت کو پڑھے لیکن سب سے
پہلے اس عزیمت کا عامل اپنے اور طریقہ اس کا یہ ہے کہ مکمل یہ ہر جلالی
اور جمالی کے ساتھ باقاعدہ پالیس روز تک ایک سو گیارہ بار ہر روز اس
عزیمت کی تمام کلمات کا لٹا رکھتے اور پابند رہتے ہوئے ورد کرے اور وہ
عزیمت ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ عَزَّمْتُ عَلَیْکُمْ
اَحِبَّیَا مَحْمَدِیْنِ یَا مَحْمَدِیْنِ یَا اَنْتَ مَیْلَ یَا سَامِیْلَ
اَقْسَمْتُ عَلَیْکُمْ اَحْضَرُ وَالْمُسْخَرَاتُ بِحَقِّ فَضْمَرِش
تَسْلِطًا حَرَفُوشِ عَدُوْشِ حُرُوشِ بِحَقِّ لَمْعُشْرِ الْجَنِّ
وَالرَّوَّاحِیْنَ الشَّیْطٰنِ اَحْضَرُوْا مِنْ جَانِبِ الْمَشَارِقِ
لِلْمَعَادِیْ اَحْضَرُوْا مِنْ جَانِبِ الْجَنُوْبِ وَالتَّغْمَالِ
اَحْضَرُوْا اَحْضَرُوْا یَا فَتَحَ عَلٰی مَا فَرَضْتُ بِحَقِّ لَا اِلٰهَ
اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ اِسْمِ عَلِی کی تکرار بہت
سنی لیکن میرے تجربے میں ابھی نہیں آیا۔

دعا دفع نیند و سستی

اگر ذکر و شغل کے وقت نیند یا سستی کا
غلبہ ہو تو پڑھیے کہ اس دعا کو سات مرتبہ
پڑھ لیا جائے نیند اور سستی باقی رہے گی۔ اور وہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ
الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ یَا شَیْخُ ذَا الْاَحْضَرِ الشَّیْطٰنِیُّوْنَ
اَللّٰهُمَّ یَا ذَا الْمُلْخُوْا ثَوَاذِ اَلِیْمُوْنَ اَللّٰهُمَّ مَا خَلَقْتَ اَشْیَاقَ

اَرْقُتْ دَارِ عَلِيَّوْنَ اَللّٰهُمَّ يَا رَحِيْمًا رَحْلِيْلُوْنَ
 مَيْسُطَرُوْنَ اَللّٰهُمَّ يَا رَحِيْمًا اَخْلَقَ قُوْنُ اَللّٰهُمَّ يَا رَحِيْمًا
 اَرْحَمُ اَرْحَمُوْنَ اَللّٰهُمَّ يَا اَرْحَمَ اَرْحَمِيْنَ
 اَصِيَاوْتُ اَصِيَاوْتُ اَللّٰهُمَّ يَا نُوْرَ اَرْغِيْشْ اَرْغِيْشْ اَرْغِيْشْ
 اَللّٰهُمَّ اَشْرَ اَسْمَاءُوْنَ اَللّٰهُمَّ يَا مُلِيْعُوْبًا اَمْلِيْخَا
 مَلِكُوْنَ اَللّٰهُمَّ بِالْقَدِيْمِ اَرْغِيْشْ اَللّٰهُمَّ يَا
 مَشْمُوحُ مَشْمُوحِيَا مَشْمُوحِيَا مَوْنُ بَيْنِ الْكَافِ وَالْعَوْنِ اَللّٰهُمَّ
 اَمْرُهُ اِذَا اَرَادَ شَيْئًا اَنْ يَقُوْلَ لَهُ كُنْ فَيَكُوْنُ فَيَسْمَعُ اَللّٰهُمَّ
 بِسَيِّدِهِ مَلَكُوْتُ كُلِّ شَيْءٍ وَ اَلَيْسَ تَرْجَعُوْنَ

دعا ہوا دفع نحوست کو اک
 جیسا کہ اس دعا کا اشارہ تذکرہ میں پچھلے
 ابواب اور اوراق میں کر چکا ہوں کہ حسب موقع

اس دعا کو تحریر کروں گا چنانچہ جو اہر غمہ وغیرہ میں تقریب ہے کہ اگر زائد کوئی
 خطرہ نیک و بد یعنی سعد و نحس کا پیش آوے تو اس کو چاہیے کہ اس خطرے
 کو دل میں جگہ نہ دے اور کسی وقت کو منحوس نہ سمجھے وغیرہ میں مولف
 موصوف کے ان جملوں کا ان دلائل کے ساتھ اس وجہ سے قائل ہوں کہ اگر
 اوقات سعد و نحس یا یہ الفاظ دیگر الفاظ سعد و نحس کسی اہمیت کے
 حامل نہ ہوتے تو یہ الفاظ زبان زد خاص و عام نہ ہوتے اور نہ انکا کوئی وجود
 ہی ہوتا سب سے بڑا ثبوت اس سعد و نحس کی موجودگی اور اس کی اثرات
 کا یہ ہے کہ عاملین کامگار نے اپنی کتابوں میں اس کے وجود کو تسلیم کرتے

ہوئے اس کے اثرات کا خود اقرار کیا ہے اور اگر واقعی یہ دونوں جملے
 اپنے معنی میں تو اب میرا سوال یہ ہے کہ مشتری کو سعد اکبر اور زحل کو نحس
 اکبر یا زہرہ کو سعد اصغر اور مریخ کو نحس اصغر عاملین کیوں قرار دیتے ہیں
 اور پھر دیکھئے سعد اور وقت نحس کا عالم وجود میں آنا کیا معنی لہذا ماننا
 پڑے گا کہ دونوں الفاظ بمعنی اور با اثر ہیں جن سے قلوب انسان متاثر
 ہوتے رہتے ہیں اور جن کے اثرات سے سیارگان بھی محفوظ نہیں رہتے
 لہذا اس کتاب کے ناظر کو اگرچہ تجویز علم و عمل کا شائق ہے میرا یہی مشورہ
 ہو گا کہ جب وہ بدگشتی کے تہمیل کاں کو پورا کرتے ہوئے پھر بھی اپنے مقصد
 میں ناکام رہے تو اس کو یقین کر لینا چاہیے تاکہ اس کے حق میں یقیناً
 نحس اثرات کی ضیاء پڑی کرے میں لازم ہے کہ وہ قبل شروع عمل روزانہ

طلوع اور غروب آفتاب کے وقت بعد نکلنے صدقہ جو کچھ ممکن اور میر
 ہو تو بلا اس دعا کے داغ نحوست کو اک کو ضرور پڑھے اور پھر عمل کو شروع
 کرے انشاء اللہ اس مرتبہ ہم کہیاب ہو گا دعا و نفع نحوست کو اک یہ ہے
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ يَا اَعْلٰیٰ يَا عَظِيْمُ يَا هَادِي
 يَا قَدِيْمُ يَا جَلِيْلُ يَا مُتَكَبِّرُ يَا خَالِقُ مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ
 وَ اَلْاَرْضِ يَا اَللّٰهُمَّ اِنَّا لَسْتَعِيْنُكَ اَللّٰهُمَّ اَحْفَظْنِيْ مِنْ
 نَحْوَسَةِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالْمَرِّ بِسْمِ وَالْعَطَارِدِ وَ
 الْمُسْتَرِي وَالزُّهْرَةِ وَالنَّارِ حُلِّ وَالرَّاسِ وَالذَّنْبِ بِحَقِّ
 يَا اَللّٰهُ يَا اَحَدُ يَا صَدَدُ يَا مَنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ

وَكَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝ اس کے بعد ایک بار اور اگر تسخیر
 ارجح اور انکی امداد کا بھی خواہشمند ہے تو سات بار اس دعا کو پڑھے
 اور وہ دعا مرتبہ یہ ہے، بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝
 اَللّٰهُمَّ خُذْ مِنِّيْ وَتَقَبَّلْ وَاَفْتَحْ عَلٰی الْوَابِ كُلِّ خَيْرٍ
 کَمَا فَتَحْتَ عَلٰی اَنْبِیَآءِكَ بِوَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ
 وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَّآلِهِ اَجْمَعِیْنَ ۝
تسخیر اجنبہ تسخیر اجنبہ کے شائقین پر یہ بات میں اچھی طرح ملاحظہ
 کر دینا چاہتا ہوں کہ عمل چاہیے وہ جیسا بھی ہو اس کی
 پیکر کشی میں حامل کو محنت کی شرف سے دوچار ہونا پڑتا ہے اپنے نفس پر عامل
 کا قبضہ ایسا ہونا چاہیے کہ وہ اس کو جب اور جس طرف چاہے موڑ دے
 اور ایسا کرتے وقت وہ کسی قسم کی گمان محسوس نہ کرے یعنی اپنے نفس
 پر اس کا قبضہ حاکمانہ ہو وہ نفس کا غلام نہ ہو لہذا اس بات کو شائق کبھی
 فراموش نہ کرے عمل تسخیر اجنبہ ایک بہت سخت اور اہم عمل ہے اس لیے کہ جلالت
 ہے آتش اور خاک کا مقابلہ ہو گا آگ خاک سے قوی تر ہے، خیانت کی
 تخلیق آتش اور انسان کی بنیاد خاک سے ہے، خاکی آتش پر غالب آنا
 چاہتا ہے، مقابلہ آسان نہ ہو گا۔ بہت زور دار سمجھے، آتش خاکی کی مملکت
 سے گریز کرتے کے لیے کیا کچھ جتن نہ کرے گا اور علیان اکھاڑے میں
 آسانی سے اپنی پیٹھ لگانے کے لیے تیار نہ ہو گا۔ مگر چونکہ فناء عالم نے
 انسان کو اشرف المخلوقات کا درجہ عطا فرمایا ہے اور کچھ دعائیں اور

لینے اسماء الیہ تعظیم فرماتے ہیں جن کے ذریعے سے یہی خاکی انسان بالآخر
 آتش مخلوق پر غالب آجائے لیکن وہی انسان جو اس کا اہل ہو اس سے
 اگر آپ نفس المارہ کے محکوم ہیں یا سخت جہت اور کمزور دل کے مالک
 ہیں یا تارک صلوٰۃ ہیں یا استقامی جذبات کے زیر اثر ہیں یا ناہنجار
 خواہشات اپنے ذہن میں پرورش پارتی ہیں یا طبع سے چھٹکارا حاصل
 نہیں کر سکتے یا نام و نمود کی خواہش ہے یا عز و سرمد راہ ہے یا کمزوری قلب
 کی شکایت ہے یا ان شہدہ جات کا جو دوران عمل آپ کے ملاحظہ میں
 آئے ہے مثلاً آپ دیکھیں گے کہ دریا کا پانی ٹھاٹھیں مارتا ہوا آپ کی
 طرف بڑھ رہا ہے اور اب آپ پانی کے آگے خوف نہ کھائیں ورنہ میں
 مصروف رہیں پانی ٹٹا تک پہنچا تو جہ زدی سینے تک آیا خیال نہ کیا ورنہ
 جاری کروں تک پہنچا اور آپ اب دھبے کی تباہی ڈوبے اگر خوف سے
 بچنے عمل کی تمیز کی اور جہت ہوئی پانی وانی غائب، عمل ناقص اور آپ
 کا قلب اٹھ گیا اگر صدر کے اندر سے پاگل بن گئے ورنہ جان سے ہاتھ
 دھوٹا پڑا یا پھر دوران عمل خوانی آپ دیکھیں گے کہ ایک خوشخوار اور
 خوشاک شکل آپ کے پیارے پیارے عزیزینوں پکڑ کر زود کو پکڑتی
 ہوتی آپ کے سامنے لارہی ہے وہ روتے ہیں چیختے ہیں چلاتے ہیں آپ
 کو مدد کے لیے پکارتے ہیں آپ کے ضعیف والدین آپ کی دفنا شہداء
 بیوی، آپ کا اطاعت گزار بھائی، آپ کی پیاری اولاد اور آپ کے دوست
 و احباب جن کی دوستی پر آپ کو فخر تھا مدد سے جا رہے کسی کو زنجیر کیا جا

رہے کسی کی ٹانگ پکڑ کر چیر ڈالا وغیرہ وغیرہ کا نظارہ جو انتہائی رنج دہ
ہوگا آپ برداشت نہیں کر سکتے تو آپ برائے مہربانی عملِ تسخیرِ اجنہ
نہ کیجئے اور اگر یہ نقائص جو سلسلہ نمبر ۱ تک تحریر کئے گئے ہیں آپ
میں نہیں ہیں اور آپ شعبہ جات کا نظارہ صمیم قلب سے کر سکتے ہیں
تو بِسْمِ اللہ عملیاتِ تسخیرِ ذیل پر عمل کیجئے پروردگار عالم آپ کو کامیاب
کرے گا۔ چند نکات اور ظاہر کردوں، عملِ تسخیرِ بالا خانہ یا محنتِ عام
و مکانِ غضبی میں نہ کیجئے گا۔ اور جب تک ورد تمام نہ ہو لاکھ آپ باہر
بلائے جائیں خبر بد کا حوالہ دیا جائے کہنے والا آپ کے دوستوں یا عزیزوں
ہی کی شکل کا کیوں نہ نظر آتا ہو نہ تو اس کی کسی بات کا جواب دیکھئے اور نہ
حصار سے باہر تشریف لائیے اس لیے کہ اس کی حقیقت کچھ نہ ہوگی اور
یہ سب محض ایک شعبہ ہوگا ثانیاً جو عجائب و غرائب آپ مل غلط فرمائیں
اس کا تذکرہ کسی سے نہ کریں خلوتِ نشیمن اختیار کریں۔ باتِ چیت اولاً نہ
ہو تو اچھا ہے ورنہ حسب ضرورت بہت مختصر جواب دیں، دورانِ عملِ خوانی
جملہ باتوں کا پرہیز کریں اپنی قیامت جو کی روٹی اور نمک قرار دیں وہ بھی
اتنی کہ غلبہِ ریاح نہ ہو اور نہ وظیفہ خوانی میں کسی قسم کی تکلیف یا تساہلی کا باعث
بن سکے، لباسِ بلا سلا ہوا اگر ایک ہو تو بہتر ہے ورنہ دوسری لیکن ہو بغیر سلا
عمل کی ابتداء نہ چندی جمعرات سے ہو ساعتِ تارہ ہائے مشتری زہر و قمر
اور عطارد میں سے کسی تارہ کی بھی ہو۔ عامل کو چاہیے کہ زکوٰۃ حروف
تہجی کی ادا کرنے کے بعد پورے قواعد و ضوابط مندرجہ کتاب ہذا کی از اول

تہ آخر پابندی کرتے ہوئے عمل شروع کرے۔ عامل کو چاہیے کہ قبل آغازِ عمل
کلام پاک سے سورہ جن کو موعود اعراب کے صحت کے ساتھ اس قدر یاد کرے
کہ اس کا حافظ ہو جاوے جب روانی کے ساتھ یہ مبارک سورہ اس کو یاد ہو
جاوے اور کلام پاک کو دیکھ کر پڑھنے کی حاجت باقی رہے پھر بھی اپنے
مزید الطہان کے لیے کسی عربی دان عالم کے رو برو بیٹھ کر اس کو سن کر
اصدق صحت آید مذکور کر لے جو کبھی طور پر مطمئن ہو جائے تب اس
کو چاہیے کہ عمل شروع کرنے کے روز صبح پہلے ایک پاک و طاہر ترین میں
پاک پانی بغیر استعمال شدہ لے کر اس پانی پر آیۃ النحر سی ۳ بار حتمہً فیضاً
تخلیہ دُؤن تک اور چاروں کل تین تین بار اور ناد علی صیغرتین بار و
درود، اول و آخر تین تین بار پڑھ کر دم کرے اور اس پانی پر دم کر کے
اندر صابون پانی رکھے اب بموجب شرائط مندرجہ کتاب ہذا جو اوراق
ما سبق میں بیان کئے گئے ہیں سورہ جن کی تلاوتِ زبانی کمال صحت
اور توجہ قلبی کے ساتھ اکتالیس بار کرے اور اسی طرح سے ایک وقت و مقام
اور صلیٰ مقبرہ پر چالیس روز تک کرتا رہے دورانِ ورد و سوا اس شیطانی
یا غلبہِ خوف و امن گیر ہو تو اسی آبِ دم شدہ کو سر یعنی دماغ اور سینہ کان
اور آنکھ کندھوں پر حقوڑا حقوڑا ملے اور دو گھونٹ پی لے آمین اللہ
حدت عمل کہ صلا لی ہے کم ہو جائے اور ہمہ اقسام کا خوف جاتا رہے اور جب
ایسی صورت پیدا ہو یہی عمل کرتا رہے اور ورد جاری رہے دورانِ ورد
بخور کے سدکانے میں کمی نہ کرے برابر سگاتا رہے کہ بموجب خوشنودی

مکرر لایا اس سے انتقام
 موکلان ہو گا کچھ دن کی عمل خوانی کے بعد عامل عجائب و معجزات ملاحظہ کرے
 گا، لیکن خوف کھانے کی ضرورت نہیں ہے اس لیے کہ عامل اندھ حصار کے
 سے اور حصار کے اندر اجنبی یا موکلین کا داخلہ غیر ممکن ہے جس سے کہ وہ خوب
 آگاہ ہیں اگر اجنبی تن کی آمد شروع ہو چکی ہوگی حصار کے اندر داخل
 ہوں گے تو جل کر راکھ ہو جائیں گے انسانی سیریں دن وقت نمل سے مانتام
 اور پالیسوال دن وقت نمل کا سخت ترین وقت ہو گا۔ اس منزل پر عامل
 کو قطعی طور پر نذر اور کمال محتاط رہنے کی ضرورت ہے آندھی پانی ٹوٹاں
 باد و باران و عجائبات کا بہت زور ہو گا لیکن خوف کھانے کی جگہ نہیں ہے
 کہ سب شعبہ ہو گا اہلیت کچھ نہ ہوگی، چالیسویں دن وقت ابتلائے عمل
 سے مقام عمل عامل کو میدان کی صورت میں نظر آئے گا اولاً سقہ پھڑکاؤ کرتا
 اور چاروب کش جھاڑو دینا، قراش فرش بچھانا اور دیگر خادین کو کسی
 وغیرہ سلقے سے رکھتے ہوئے نظر آئیں جس کے درمیان میں ایک خوبصورت
 تخت جواہر نگار کو کہ آج تک عامل نے ایسا حسین و قیمتی تخت نہ دیکھا ہو
 گا۔ بچھا ہوا دیکھے گا محوڑی دیر کے بعد جنوں کی آمد شروع ہو جائے گی جو حسب
 مراتب قرینہ بہ قرینہ کرسیوں پر بیٹھے ہوئے نظر آئیں گے محوڑی دیریں ساری
 خالی کرسیاں بھر جائیں گی کہ مٹا شور وغل اور ہٹو پچھ کے درمیان ایک جوان
 رخصا جو نہایت خوبصورت ہو گا برآمد ہو گا یہ وزیر ہو گا جب یہ مسند وزارت پر
 بیٹھ جائے گا تو اس مرتبہ چند خادیاں عصابہ دار کے جلو میں ایک بہت خوبصورت
 اور پر وقار ہستی لباس فاخرہ زیب جسم اور تاج شاہانہ جو نہایت بیش

قیمت جواہرات سے مزین ہو گا سر پر رکھے برآمد ہوگی یہ شاہ جنات ہو گا ذریعہ
 بلکہ گرفتار استقبال کرے گا تمام درباری دم بخود سرخوٹوں تھپٹا کھڑے ہو جائیں گے
 بادشاہ تخت جواہر نگار پر جلوہ افروز ہو گا۔ اور اس تخت کو عامل اب اپنے
 قریب پائے گا اب بادشاہ عامل کی طرف مخاطب ہو کر سلام میں سبقت کرے
 گا عامل کو پائیے کہ بادشاہ کے سلام کا جواب دینے کا حق کے اٹھانے سے
 اور غم قد کھڑے ہو کر قد سے تعظیم اچھے اور اس وقت ماتحت پیشانی پرے جا کر
 جواب سلام کا دیوے بادشاہ صبر یافت کرے گا کالے بنی آدم والے حاجی دعوت
 ہمارے بلانے کی عرض و غایت کیلئے بیان کر کہ ہم اسے پوری کریں لیکن عامل
 کوئی جواب نہ دے اور برابر عمل خوانی میں مصروف رہے اسی طرح سے بادشاہ
 تین مرتبہ سوال کرے گا لیکن عامل کو تاخیر عمل بالکل خاموش رہنا چاہیے جب تہار
 وہ دہلوی ہو جائے اور بادشاہ پھر یہی سوال کرے تب عامل جواب دے کہ
 اے شاہ عالی وقار آپ کی تشریف آوری کا یہ خاکسار پر جوش خیر مقدم کرتا
 ہے نہ اونہ دو جہاں نے آپ کو بزرگی بخشی ہے وہ ہمیشہ آپ سے راضی رہا
 آپ نے آئے جو کلام الہی ہے اس کی اطاعت کی اور میری دعوت پر تشریف لائے
 میری آرزو یہ ہے کہ جس جگہ اور صوبت یا عادتہ نیک و بد سے مجھ پر واقع
 ہو اس وقت آپ میری مدد فرمائیں اور خاص کر دوست اور دشمن کے سلسلہ
 میں آپ کی قوت اور امداد کا خواہاں ہوں میرے ساتھ مخصوص طہ لقا
 پر عنایت لطف و محبت فرمائی جاوے اور اپنے کچھ لوگوں کو میری مدد پر مقرر
 فرمادیں اور وہ طریقہ بھی تعلیم فرمادیں کہ جب میں آپ کے دیدار کرتا

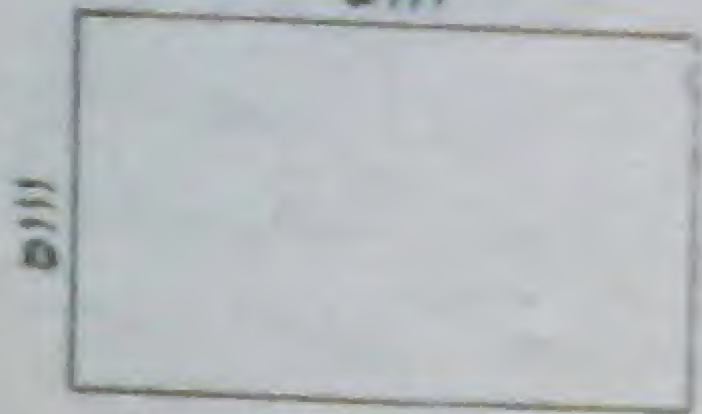
۲
 کروں تو وہ کہہ آسانی پوری ہو جاوے اور مجھ کو دوبارہ دعوت دینے
 کی حاجت نہ پڑے اپنا بچہ پہلے تو وہ بادشاہ عالی وقت سار غدر و غارت
 کرے گا لیکن عامل اپنی بات پر اڑا رہے آخر کار مجبور ہو کر اور میری دعوت
 کا نام سنتے ہی وہ ایک مہرہ اپنی نشانی کا جو برابر بیضہ سرخ کے ہو گا۔ اور
 خطوط سبز جس پر ہوں گے عامل کو دے گا اب عامل با ادب کھڑا ہو کر اس
 مہرے کو محل کرے پورے دے اور آنکھوں سے لگا دے اور سر پر رکھے
 پھر آواز دے کہ آپ ان خطوط سے بھی مجھ کو مطلع فرمائیں پس اس نوشتہ
 کے پڑھنے اور اس کے راز سے عامل آگاہ ہو گا اور اس کو پڑھنے کی اجازت
 بھی بادشاہ کی طرف سے اس ہدایت کے ساتھ مل جائے گی کہ عامل نہ تو اس
 مہرے کو ناپاک ہاتھ لگاوے اور نہ ناپاک جگہ سے جلاوے اور نہ من مائل یعنی
 اور ہر ناسق و فاجر کی نظروں سے پوشیدہ رکھے عامل ان سب باتوں کو ملت
 دل سے قبول کرے اور نہایت عجز و انکساری سے پیش آوے اور معذرت کرے
 کہ آپ نے میری خاطر سے یہاں تشریف لائے میں بہت تکلیف اٹھائی اب
 میں اجازت دیتا ہوں کہ آپ اپنے مقام پر تشریف لے جائیں اور جب میں
 آپ کو بلاؤں اس وقت آپ آئیں پس جب عامل اجازت واپسی کی دیگا
 شاہ جنات حسب خواہش عامل دو جنوں کو مقرر کرے مولا اپنے لشکر و ہمیر
 وزیر کے آنکھوں سے اوچھل ہو جائے گا اور پھر جب عامل کو طلب کرنا
 شاہ جنات کا مقصود ہو آریہ نہ آیا اسم یازا کی الطاحیہ من کل افیہ
 لَقَدْ مَسَّ یَازَا کی یا پھر جو دعا شاہ جنات تعلیم کرے اس سے

کہ اس تسخیر میں کئی دعائیں عاملین کو تعلیم کی گئی ہیں میں نے جو طریقے پائے
 ہیں وہ لکھ دیئے ہیں جو باتیں ادھر لکھی جا چکی ہیں وہ یا اور اسرار جو
 عامل پر ظاہر ہوں ان سب کا تذکرہ عامل ہرگز ہرگز کسی پر نہ کرے آخری
 دن پھر نئی مٹھانی پر بند ہو گا لکھ کرے اور اس کو دریا برد کر دے۔
 ایضاً : اگر کوئی شخص جنوں کی تسخیر کا طالب ہے تو جب پہلے وہ ان
 شرائط کا پابند ہو جو اس کتاب میں تحریر کی جا چکی ہیں اور نہ بچکانہ کا سختی
 سے پابند ہو جب ان سب باتوں کا پابند ہو جائے تو اپنے مقام عمل پر حسب
 قاعدہ حروف تہجی کی زکوٰۃ ادا کرے بعد اس اسم کی زکوٰۃ چالیس روز تک
 ۳۱۲۵ بار پورے حساب سے خواندگی سے پورا کرے اور آخری دن
 مولا ان اسم کی تکرار کرے دریا برد کرے سو اسیر مٹھانی پھر نئی ہونا چاہیے
 پس بعد ختم چلے صاحب دعوت عامل اسم پاک کا ہو گیا اور وہ یہ ہیں۔
 یا حَتَّانِ اَنْتَ الَّذِیْ وَ سِعْتَ کُلَّ شَیْءٍ رَّحْمَتًا وَ
 عَلَمًا۔ اسم جمالی ہے نصابی صورت اس کی یہ ہے کہ نصاب ۲ لاکھ،
 پچاس ہزار زکوٰۃ ایک لاکھ پچیس ہزار عشر با سٹھ ہزار قفل تین سو ساٹھ
 دو ہزار برابر نصاب کے ہے۔ اب عامل کو چاہیے کہ ایک سال تک غلوت
 نشینی اختیار کرے اور بے انتہا اس اسم کو پڑھنا شروع کرے اور ہر
 وقت اس بات کا تصور قائم رکھے کہ دیکھئے پردہ غیب لاریب سے
 کیا ظہور میں آتا ہے خدا کی قدرت سے غلوت کے آخری ایام میں سات
 علامتیں ظاہر ہوں۔ ان علامات کے ظاہر ہوتے پر عامل گھبرانے لگے

بلکہ دل کو اپنے قوی تر رکھے اور حق کی جانب بہت زیادہ متوجہ ہو جاوے اور
کثرت ورد اسم سے غافل نہ ہو اور یہ یقین کرے کہ اس کی محنت رائیگاں
نہیں گئی اور وہ سات علامتیں یہ ہیں۔ پہلی علامت جب تین دن گزریں گے
تمام عالم عامل کو بیز نظر آنے لگے گا۔ چنانچہ درود لیوا را شجر و حجر مبارک
پارچہ بات اپنا اور پر ایسا بے بزر ہی بزر دکھائی دے گا۔ عامل کو چاہیے کہ
وہ خوف و ہراس کو اپنے دل میں بلکہ نہ دیوے اور نہ سوچے کہ ہمارے یہ میری
آنکھوں کو گیا۔ علامت دوم یہ ہے کہ آٹھویں روز دو ہستیاں صاحب
دعوت کے پاس آئیں گی اور دریافت کریں گی کہ اے فرزند آدم! تیرا اس
دعوت سے کیا مقصد اور مطلب ہے کھڑا ہو اور اپنے کاغذ بار دیوئی میں
مشغول ہو ایسا نہ ہو کہ کچھ نقصان پہنچے صاحب دعوت پر لازم ہے کہ وہ
کچھ جواب نہ دے بلکہ اسم کو اور پکار پکار کر پڑھنا شروع کر دے اور ہر
گز نہ ڈرے ورنہ ہلاکت کا خطرہ ہے۔ علامت سوم تیرھویں دن ایک
مرغ بیز مثل ہمائے اور عامل کے سر پر بیٹھے اور بانگ دے تو اور مرغ
مثل اس کے چھوٹے چھوٹے جمع ہوں۔ عامل نہ ڈرے اور اپنے اسم کو
بلند آواز سے پڑھتا رہے اور ذرا خوف و خطر دل میں نہ لائے بخوری
ہی دیر میں سب مرغ چلے جا دیں گے۔ منزل چہارم :- سترھویں روز عصر
کے وقت ایک شخص برق پوش بہ شکل درویشاں عامل کے پاس آوے
اور سلام ملے کہ صاحب دعوت سوائے سلام کے اور اس سے کوئی
بات چیت نہ کرے مگر تعظیم و تکریم اشا سے سے بجا لاوے اور اہم کے

پڑھنے میں مشغول رہے اور اصلاً اس کی بات کا جواب نہ دیوے ورنہ ہلاک
ہو جاوے گا۔ منزل پنجم :- ستائیسویں روز تمام جن واس اور دیو
پوری کافر و مسلمان کے سب حاضر ہوں اور صاحب دعوت سے مراد مقصود
دریافت کریں لیکن کسی سے کوئی بات نہ کہے اور نہ ان کی کسی بات کا
جواب دے بلکہ اہتمام دعوت تکمیل پانے راز کو پنہاں رکھے منزل ششم :-
اٹھائیسویں دن سے چلے تک اپنے حجرہ میں اس شکل کا مندر بنایا

۵۱۱۱



بنایا اور اس میں بیٹھ کر اسم
پڑھے اور رات کو بیز پراخ دن
ہر پراخ روشن کرے اور اس
میں روغن زیت یا چنبیلی ڈالے

اور ستر بار آید قل اوحی ایلہ اذہ استع نفیر من الین الہ فیلہ پر پڑھ
کر دم کرے اور روشن کر دے بعد اس کے سات رات تک اسی طرح
کرے یکا یک چار مر داس مندر کے گرد پیدا ہوں اور کہیں کہ لے
فرزند آدم اٹھ اور اس مندر سے باہر آ اور اپنا مقصد بیان کر اگر
مال چاہتا ہے مال دیں گے۔ اگر کسی پر فریفتہ ہے تیرا معشوق حاضر
کریں گے اگر علم کا خواستگار ہے علم سکھا دیں گے اگر تیرا کوئی دشمن
ہے تو اس کو ہلاک کریں گے غرض کہ بہت سی تمہیں کھائیں گے اور مقصد
دریافت کریں گے۔ اور کہیں گے کہ جو تو کہے گا وہی کریں گے مگر عامل کو
چاہیے کہ ہر گز ان کے دام میں نہ آئے اور اصلاً کلام نہ کرے اور

اس مندر سے باہر آوے اور نہ اپنی جگہ سے بڑے درتہ ہلاک ہونے کا
 خوف ہے منزل ہفتہ آخری روز چلنے کے ایک شور و شغب عظیم پیدا
 ہوا اور دن ہی سے طرح طرح کی مشعلیں اور جلتے ہوئے چراغ گھوڑے
 سوار بصورت مختلف نظر آئیں گے رات تک یہی تماشا دیکھنے میں آئے
 گا کہ ناگاہ ان کے درمیان ایک سلطان با مہابت یشر پر سوار مع الخدام پر
 از طبق زرد و جاہر برائے نثار مودتیں ہزار پر ہی کے صاحب دعوت کے روبرو
 حاضر ہوا اور سلام کرے جب صاحب دعوت تعظیماً کھڑے ہو جائے اور دونوں
 ہاتھ سینے پر رکھے اور اشارے سے جواب دے اور دونوں ہاتھ بدستور سینے
 پر رکھے رہے زبان سے قطعاً زبان دانی یعنی کلام نہ کرے بادشاہ عرض
 کرے کہ اے عامل و عالم ربانی اور اے زید ذریات انسانی دل فرزند
 آدم خلیفہ حقانی تیرا کیا مطلب ہے بعد اشتام ورد اب صاحب دعوت بیان
 کرے کہ اے ملک ادراج خدائے خالق کون و مکان و زمین و آسمان
 و اشیاء غیبیہ موجودہ و الن و بنی جاں و ملکوت ارض و سماں تجھ سے راضی
 ہو میری مراد یہ ہے کہ اپنے لشکر کو میری حاجت کے کیلئے مدد و معاون کر
 تاکہ جس وقت میں ان کو بلاؤں حاضر ہوں اور معاونت کریں اور نظر
 اتحاد اور موقت کو مجھے نہ پھیریں المقصود وہ اپنے لشکر
 کو دکھلائے اور اس کے علم کا مطمع کرادے اور پھر بعد حصول اجازت
 صاحب دعوت سے رخصت ہوا استاد اس اسم پاک کے بہت ہیں جو
 دکناً و قسماً صاحب دعوت پر ظاہر ہوتے رہیں گے یہاں اختصار

سے درج کیا گیا ہے
 یٰ اسم مبارک یا قُدُّوس الطاہر من کل مسوؤ فلا
 یُعٰذِہ من جمیع خلقہ مشرک اور بے پناہ غایت کا مالک
 ہے مختصراً کہ جو کوئی واسطے عظمت ظاہری و باطنی کے چالیس روز تک دس
 ہزار بار پڑھے انقطاعاً عن سوا اللہ حال ہوا اور تمام مخلوقات انسان و جنات
 سے اس کے مستزاد قطع ہوں چونکہ یہ کتاب تسخیر اجنہ کے تحت لکھی جا رہی
 ہے لہذا اسی طریقہ عمل کا اظہار کر رہا ہوں حال جب تسخیر اجنہ کا خواہشمند ہو
 تو اس کو چاہیے کہ وہ ترک بھالی اور محال اور مشرک کرتے ہوئے چالیس روز
 کے لیے خلوت نشین ہو ملاقات آنا جانا سب ترک کر دے خلوت سے
 باہر نہ نکلے ہر وقت یاد و خیر اور ذکر خدا میں مصروف رہے حتیٰ کہ یاد و حضور
 اور حب سوا کے لئے بعد انقراض حوائج ضروری پھر دھوکہ دے و سوا شیطان
 اور خیالات العین کو دل میں بیک نہ دے بخورات کا کافی انتظام رکھے اور اس
 کے سنگت میں کمی نہ کرے ۴۸ روز تک جیسا کہ تحریر کیا جا چکا ہے حروف
 تہجی کی زکوۃ ادا کرنے کے بعد نوچند ہی جہرات کی شب میں مشتری یا زہرہ کی سلوت
 میں چلے کشی کی ابتدا کرے حساب کے اندر رہے جس طرح کہ لکھا جا چکا ہے
 ۹۹ بار اول و آخر درود صحت کے ساتھ پڑھنے کے بعد اسم مبارک روزانہ پڑھنا
 دس ہزار بار چالیس روز تک پڑھا کرے خود اپنے کو بھی خوشبو مثل عطر و عینہ
 سے معطر رکھے اتالیسویں دن سے آثار آمد جنیان شروع ہوں گے چالیسویں
 روز بہت سخت ہوگا لیکن جائے خوف نہیں ہے شجرہ حیات ظہور پندیر

ہوں گے بقیہ کیفیت طریقہ عمل اول میں تحریر کی جا چکی ہے اس پر عمل کرے جواب
 نہ دے آمد رئیس اجنبہ پر اپنی خوشی کا اظہار کرے لیکن جب تک درد ختم
 نہ ہو جائے نہ تو خود کلام کرے اور نہ دریافت کرنے والے کوئی جواب دے
 جب عمل ختم ہو جائے پھر کلام کرے اور اپنے مقصد کا اظہار کرے بعد حصول
 مطلب و قول و قرار رخصت کی اجازت دیوے جائے۔ معانات مشکل میں امداد
 وغیرہ کی معادلت چاہیے اور ہر جمعرات کو موکلین کی نذر دلاتا ہے اس کو
 فراموش نہ کرے جب ضرورت جب اس اسم کی ۲۵ بار تلاوت کرے گا۔
 شاہ اجنبہ کی طرف سے مدد ہوگی بعد نماز عشاء پانچ بار اسم مذکور کی مداومت
 کرتا رہے اور شرابی جو نذر موکلات کی ہوگی اس کو نذر دریا کرے گا۔

دعائے دفع ہونے جن وارواح بد جو کوئی شخص کسی جن یا ارواح
 بد کا شکار ہو گیا ہو اور پریشان

ہو تو دوائے ذیل بصورت تعویذ تہامی ارکان کا لحاظ رکھتے ہوئے ملے کر پڑھیں
 گے گے میں ڈالے اللہ تبارک و تعالیٰ شفا دے گا اور وہ یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَذَا كِتَابٌ مِنْ مُحَمَّدٍ
 رَسُولِ رَبِّ الْعَالَمِينَ إِلَى مَنْ طَرَقَ الدَّارَ مِنَ الْعُقَرَاءِ وَ
 الزَّوَارِ وَالسَّائِحِينَ الْأَطَارِقَاتِ يَطْرُقُ بِخَيْرٍ مَا
 رَحِمَنُ أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ لَنَا وَلَكُمْ فِي الْحَيَاةِ سَعَةً
 فَإِنْ تَلَوْا عَاشِقًا مَرَلًا أَوْ فَاجِرًا مُقْتَحِمًا أَوْ سَرَّاحًا
 حَقًّا مَبْطَلًا هَذَا كِتَابُ اللَّهِ يَنْطِقُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ

بِالْحَقِّ إِنَّ كِتَابَنَا لَشَتَّ شَخْ مَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ وَرُسُلُنَا
 يَكْتَبُونَ مَا تَكْتُرُونَ أَتُرْكُوا صَاحِبَ كِتَابِي هَذَا وَ
 الطَّلِقُ إِلَى شَيْءٍ إِلَّا ضَرْبًا مِنْ يَرْعَى أَنَّ مَعَ
 اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ خَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ
 لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ تَقْلِبُونَ حَسْبَ لَا تَنْصُرُونَ
 حَقَّ قَوْلِي أَفَعَدَّ اللَّهُ وَبَلَّغَتْ حُجَّةُ اللَّهِ وَ
 لَوْ حُؤْلٌ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ فَسَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ وَهُوَ
 السَّقِيُّ الْعَلِيمُ۔

ایضاً: سورۃ ناس کو سات مرتبہ بغیر سین کے پڑھ کر ٹوٹے تیل پر دم
 کر کے آئینہ زدہ کے ہاتھ ذیل کے ناخنوں آنکھ ناک کان پر کچھ دن
 تک ملے اللہ شفا فرمائیگی۔

ایضاً: اس کتاب میں ناد علی صغیر کا تہ کرہ کچلے اوراق میں کر چکا ہو
 اور اس مقام پر اس جیل القدر دعا کو تحریر کر دیا ہوں خواص اس کے بہت
 ہیں جو صاحب عمل پر حسب موقع خود بخود ہویدا ہوتے ہیں گے۔ مختصر یہ ہے
 کہ اگر کوئی شخص گرفتار ہو گیا ہو اس کے لیے جمعہ کے روز ایک مشیت خاک لے
 کر سات دفعہ اس دعا کو پڑھ کر ہوا کی طرف اڑائے خدا چاہے کوئی ضرر اس
 کو نہ پہنچائے گا۔ دوسرے: اگر کسی کو دشمن سے خوف و ہراس ہو ستر
 بار پڑھے مقہور ہوگا تیسرے: اگر کوئی مسخ کو آبِ چاہ پر دم کرے اس
 سے غسل کرائے اور ذرا سا پلائے خدا چاہے تو سحر باطل ہو چوتھے: اگر

مریض آب باران پر دم کر کے پیئے بیماری سے شفا پاوے پانچویں :- اگر
 کوئی مغموم ہزار بار پڑھے ربیعہ دالم سے جنات پائے چھٹے :- اگر کوئی
 بادشاہ کسی پر غضب ناک ہو سات بار پڑھ کر جلے اور تین دفعہ آہستہ اس
 کے در پر پڑھے حاکم مہربان ہو ۔ ساتویں :- اگر کوئی جمعہ کی اول سالیت
 میں اڑتالیس بار پڑھے جس سے بات کرے وہ اس کا محبوب ہو آٹھویں :-
 برائے شغلے امراض مزمنہ ہر روز ستر بار پڑھے شفا پاوے : نویں :- جس
 پر جنات آتے ہوں یا ارواح خبیثہ کا شکار ہو گیا چودہ بار آب باران
 پر جو طہارت سے مائل کیا گیا ہو پڑھ کر پیئے شفا پاوے اور وہ دعا ہے :-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ قَدْ اَعَانَ عَلٰی مَنْظَرِ الْعَمَلِ
 تَحْذَرُ عَوْنًا لَّكَ فِي الْمَوَاتِ كُلِّ مَعْرَةٍ غَمٍّ فَيَجْلِيْ بِبَيْتِكَ
 يَا مُحَمَّدُ وَلَا يَتَبَدَّلُ يَا عَلِيَّ يَا عَلِيَّ -